



**СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ · 12 1965**



С НОВЫМ ГОДОМ!

ПОДНИМАЯ БОКАЛЫ в новогоднюю ночь, добрым словом помянем уходящий 1965-й и пожелаем каждому из 50 миллионов бойцов нашей физкультурной рати самого большого спортивного счастья в наступающем году. Пусть 1966 год станет годом воплощения в явь самой дерзкой мечты, годом самых блистательных побед советского спорта.

Довольны хоккеисты. И те, что играют мячом, и те, что дружат с шайбой. Сетками своих ворот они собрали все золото мира.

Четырежды в истории мирового спорта хоккеисты разыгрывали первенство мира на больших ледяных полях. И четыре комплекта золотых медалей были наградой за спортивный подвиг сынов



Страны Советов. Николай Дуранов, Михаил Осинцев, Евгений Папугин и Анатолий Мельников утверждают, что их сетка предназначена не для ловли в нее мячей, а для сбора урожая золота с ледяных полей на всех предстоящих в XX веке мировых чемпионатах.
— Своя ноша не тает! — говорят Анатолий Фирсов, Борис Майоров, Алек-

сандр Альметов, Вячеслав Старшинов и Виктор Ионоваленко, когда речь заходит о грузах драгоценного металла, который хоккеистам сборной СССР приходится добывать, открывая шайбами ворота соперников. Только за последние три года мастера советского хоккея добыли 119 золотых медалей чемпионов мира, Европы и Олимпийских игр. В новом году наши

хоккеисты улетают в Югославию на новый мировой чемпионат за новым уловом.

Миллионы поклонников футбола в нашей стране полны надежд. Все они страстно желают своим любимцам самого большого успеха в предстоящих финальных баталиях 16 сильнейших в мире команд. Все они будут просто счастливы, если посланцы советского футбола с их третьей попытки откроют замок, за которым хранится мечта каждой национальной сборной — золотая богиня Нике. Лев Яшин, тренер Николай Морозов, Анатолий Банишевский, Валерий Ворнин, Альберт Шестернев и Слава Метревели очень хотят стать галантными кавалерами футбольной богини и пригласить ее погостить в Москву.

31. С таким счетом международных спортивных трофеев вступают в Новый год женская и мужская баскетбольные сборные СССР. «Что ж вы, друзья, потеряли свой Кубок европейских чемпионов?» — спрашивают Равила Салимова и Скайдрите Смильдия Гениадия Вольнова, Александра Петрова, Яака Липсо, Александра Травина и Арменака Алачачяна. — «Иль ваш рост оказался мал?»

Волейбол прочно вошел в олимпийскую спортивную семью. Но до начала Олимпиады в Мехико планета Земля еще тысячу раз повернется вокруг оси. И Юрий Чесноков готовится передать своей смене оборудование, безусловно необходимое для победителей грядущего олимпийского турнира. А Инесса Рыскаль собирается познать тайны «японского тайфуна» и наперекор штормам привести свой волейбольный корабль с его женским экипажем к берегу Победы.

Тоомас Лейус и Александр Метревели безусловно сильнейшие теннисисты. Но... не в мире, а только в границах нашей страны. Путь к победам в Уимблдоне пролегает через обычный корт. Дерзнувшему предстоит преобречь по этому корту не одну тысячу километров.

И млад и стар играют в городки. Не перечисть здесь мастеров меткого удара! И есть у городошников рекорды, которых никто и никогда побить не сумеет. Их можно только повторить!

Волан летает по всей нашей стране. И пусть пернатый мяч повсюду выет свои гнезда, принес людям радости непритворной спортивной игры!

Сладость международных побед впервые вкусили наши игроки в настольный теннис. Они выиграли золотые медали в открытых соревнованиях на первенство Венгрии. Но стоит ли бить в литавры? Побережем фанфары для встречи победителей грядущих чемпионатов мира, где золото имеет наивысшую спортивную пробу.

Не слишком ли привычной для наших ватерполистов стала «тройка»? Ведь на ней привозят домой всего лишь бронзу.

Круты ступени на вершины гандбола. Но как же заманчиво стать покорителями этих вершин!

И еще одна спортивная игра. Она в нашей стране уже десятки лет никак не может выйти из младенческого возраста. А стоило бы и возмужать. Видите овальный мяч наподобие дыни? Это регби — игра сильных и смелых!

Дружеские шаржи Игоря СОКОЛОВА

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 12 (127) декабрь 1965
ГОД ИЗДАНИЯ XI

И ЖИЗНЬ ХОРОША! И жить хорошо! Эти слова поэта Владимира Маяковского с большой силой звучат и в наши дни. Величайшее счастье выпало нынешним поколениям граждан Страны Советов — счастье строить новую жизнь, счастье быть бойцом великой армии труда, счастье соиздать вместе со всем народом еще более светлое будущее — коммунизм!

Замечательны плоды титанического труда советского народа, его великие свершения. С особенной наглядностью они видны на рубеже двух лет — уходящего старого и грядущего нового. Последняя вежа, ведущая отсчет года семилетки, осталась позади. Семилетний план развития народного хозяйства СССР претворен в реальную действительность. Советский народ, вдохновляемый и направляемый ленинской партией коммунистов, сделал ощутимый вклад в создание материально-технической базы коммунизма.

Сажены шаги у нашего народа-исполина. За семь лет он чуть ли не удвоил валовое производство промышленной продукции, построил и ввел в действие более пяти с половиной тысяч крупных промышленных предприятий. Оглядываясь на пороге Нового года пройденный путь, вспомним первую пятилетку. Капиталистический мир не принял ее всерьез, называл фантастикой, несбыточной мечтой, пророчил ее крах. Советский народ, совершив выдающийся трудовой подвиг, посрамил скептиков. Нашему народу-творцу оказались по плечу дела и много большего размаха. Средства, вложенные в народное хозяйство в первой пятилетке, казались по тем временам гигантскими. Что же говорить теперь, зная, что только в одном последнем году завершенной семилетки в народное хозяйство вложено средств вдвое больше, чем за первую и вторую пятилетки, вместе взятые.

Жизнь каждодневно дает нам приметы непрерывного роста экономического могущества родной страны, умножения общественного богатства, расцвета социалистической культуры и науки. Каждый советский человек, каждая семья, весь наш народ повседневно в большом и малом ощущают общее улучшение жизни. С каждым днем все полнее и полнее удовлетворяются материальные и духовные потребности советских людей. Продуктов питания, например, население покупает теперь вдвое больше, чем в довоенные годы. За последние десять лет почти половина населения страны получила новоселье. Около 70 миллионов советских граждан учатся, получают общеобразовательные и профессиональные знания.

В творческом труде и общественной деятельности, в служении народу и заботах об общем благе, во всем укладе нашей советской жизни постепенно меняется человек, освобождается от груза пережитков прошлого, приобретает убеждения, навыки, черты характера сознательного строителя коммунистического общества. Передовые люди нашего времени — это ударники коммунистического труда. Их миллионы. На производстве и в быту они утверждают мораль человека будущего общества. Миллионы передовиков вершат государственные и общественные дела, осуществляют народный контроль, несут охрану общественного порядка.

Итак, успешно завершен семилетний отрезок пути в будущее. Наш народ достиг важного рубежа, с которого открываются новые заманчивые дали. Через три месяца очередной XXIII съезд ленинской партии наметит вежи дальнейшего пути вперед в строительстве коммунизма и новые рубежи, которые предстоит достичь стране в предстоящем пятилетии. Решения съезда КПСС встретят единодушную общенародную поддержку. Ведь партия коммунистов стремится сделать нашу Родину еще более могучей и процветающей, непрерывно улучшать жизнь советских людей.

В ногу со временем шагала в минувшие семь лет и наша физкультурная рать. В самом начале семилетия осуществлен переход руководства развитием в стране физической культуры и спорта на общественные начала. Претворяя в жизнь предначертания Программы КПСС, спортивная общественность с помощью профсоюзов и комсомола немало сделала для внедрения физической культуры и спорта в повседневный быт советских людей. На карте нашей страны появились такие города, как Северодонецк, Салават, Сумгаит, в которых подавляющее большинство населения считает физкультурные упражнения и спорт жизненной потребностью, источником здоровья, трудоспособности, бодрости и хорошего настроения. Стало истиной, что спортивная закалка и спорняка надежнее всего предохраняют человека от простудных и иных болезней, от производственных и бытовых травм. Со спортом по жизни шагают миллионы тружеников города и села. В своих социалистических договорах бригады, участки и цехи ком-

мунистического труда записывают, как правило, и обязательство заниматься спортом, достичь в том или ином виде спорта разрядных результатов. Массовость физкультурного движения за семь лет возросла более чем в два с половиной раза. Семилетний план развития в стране физической культуры и спорта, а он представляет собой суммированные Учредительной конференцией Союза спортивных обществ и организаций СССР социалистические обязательства собраний физкультурного актива, выполнен. Мастеров спорта и перворазрядников подготовлено даже больше, чем предусматривалось физкультурной семилеткой.

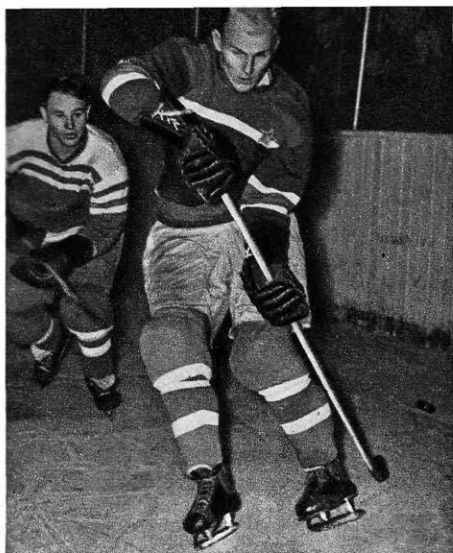
Хорошо, план выполнен... Но все ли возможности исчерпаны в борьбе за массовость спорта и мастерство спортсменов? Конечно, нет. Представьте себе, что опыт общественности Северодонецка был бы перенят не в десятке других городов нашей страны, а в сотне, тысяче, повсюду! И тогда радости спорта у нас познали бы не 50 миллионов человек, а вдвое-втрое больше. Минувшим летом три миллиона ребят в составе дворовых и уличных команд оспаривали приз созданного газетой «Пионерская правда» всесоюзного футбольного клуба «Кожаный мяч». Сотни тысяч юных хоккеистов дворовых команд нынешней зимой сражаются на ледяных площадках за приз такого же ребячьего клуба «Золотая шайба». Результаты? Массовость этих двух розыгрышей равна, или даже, пожалуй, несколько превосходит численность играющих в футбол и хоккей с шайбой в секциях и командах коллективов физической культуры. Так жизнь ломает рамки спортивной отчетности и указывает новые средства приобщения к спорту миллионов новичков и особенно детворы.

Много славных побед на чемпионатах мира и Европы одержали посланцы советского спорта. Увенчанные лаврами чемпионы мира выступают в Новый год наши представители обоих видов хоккея на льду, волейболисты, баскетболисты... Чемпионами Европы переходят новгородный рубеж баскетболисты и волейболисты. С надеждами на будущее и аттестатом зрелости, полагающимся победителям отборочных игр чемпионата мира, подошли к порогу Нового года футболисты. Свои притязания на место под футбольным солнцем они подкрепили, успешно выдержав испытания борьбы с национальными командами ведущих футбольных держав Южной Америки на их полях.

Много интересных спортивных событий подарит советским спортсменам наступающий 1966 год. Это будет год зимней Спартакиады народов СССР, год старта массовых соревнований IV летней Спартакиады народов СССР, которая финиширует в 1967 году. Нашим баскетболистам, волейболистам и волейболисткам, футболистам и хоккеистам предстоит трудная борьба за первенство мира. Баскетболисты, ватерполисты и мастера настольного тенниса будут оспаривать первенство Европы. Футболисты московского «Спартака» вступят в розыгрыш Кубка обладателей национальных кубков. Баскетболистам и волейболистам предстоит возможность вернуть утраченные в 1965 году Кубки европейских чемпионов, а волейболисткам московского «Динамо» и рижской команде ТТТ — удерживать Кубки чемпионов по крайней мере еще на год.

И давайте, друзья, переступая порог Нового года, оставим на вечное хранение старому году пережитки темного прошлого, порой еще гнездящиеся в нашем сознании и несовместимые с честью и достоинством советского спортсмена. Велика любовь народа к спорту, в частности к футболу. Но знаете ли вы, товарищи футболисты, что все ваши действия и поступки находятся под неусыпным поистине всенародным контролем? После футбольного сезона в редакцию идет нескончаемый поток писем, в которых читатели журнала приводят свои списки 33 лучших футболистов страны. Характеризуя своих кандидатов в списке лучших, читатели отмечают не только класс игры и мастерство, но и поведение на поле и в быту. А Антипов из Южно-Сахалинска отказался включить в свой список таких мастеров футбола, как Сичинава, Ремин, Маслов и Зарембо, которые, как пишет читатель с Сахалина, «играли некорректно, допускали грубость». Читатель В. Антипов из Рубцовска с Алтая пишет о своих колебаниях: «Включать ли в список лучших Месхи? Он часто грубил, удалялся с поля». Читатель А. Куканос из поселка Билимбай с Урала включил в лучшие Численко лишь условно: «если он исправит свое поведение». И в то же время читатели отмечают примерное поведение и корректную игру Воронина, Шестернева, Иванова, Банишевского, Малафеева, Копаева, Хусайнова...

Наступает Новый год. Пожелаем же вам, друзья-спортсмены, новыми успехами в труде, учении и спорте заслужить любовь и признательность нашего народа.



Что есть мужество

САМ НЕ ДЕРУСЬ...

Запись в дневнике: «23 августа. Подкопаев. Удаление. Снят с игры».

Наш восемнадцатилетний защитник Николай Подкопаев за умышленную грубость в товарищеском матче с горьковскими хоккеистами был удален с поля на две минуты. Я снял его с игры.

Потом была долгая беседа. Мне хотелось, чтобы парень понял, что в грубой игре проявляется не мужество, а, скорее, трусость. Хотелось, чтобы он понял, что из-за его легкомыслия страдает вся команда, весь коллектив. Ведь когда грубиян удалили с поля, его партнерам пришлось играть в меньшинстве. Выходит, что Николай не посчитался с интересами команды, принес коллективу вред.

Такие случаи в хоккейных командах, к сожалению, часты. Толкнуть соперника — дело немудреное. Какой-нибудь юнец нагрубит, нахамит и как ни в чем не бывало отправится на скамью оштрафованных. А товарищи вынуждены собственными боками расплачиваться за лихость драчливого партнера.

Мужество — это не спор с дубинкой в руках. Мужество — это умение отказаться от драки. Знаю, трудно иной раз сдержаться себя, обидно носить хамство не в меру ретивого соперника, велико искушение дать ему сдачи... Но истинно мужественный спортсмен и здесь обязан проявить выдержку.

Подлинное мужество несовместимо с грубостью. Грубит трус, хулиган. Смелый и сильный хоккеист играет резко, самоотверженно, иногда жестко, но он никогда не ударит соперника исподтишка. Самоотверженные игроки украшают команду, грубияны позорят ее.

У разных спортсменов мужество проявляется далеко не одинаково. У Александра Альметова оно имеет иные качества, чем, скажем, у Константина Локтева или у Анатолия Фирсова.

Один хоккеист не щадит себя, ищет случая подставить грудь под летящую

шайбу, охотно идет на силовое столкновение с противником, а другой, напротив, избегает острых схваток у бортов. У спортсменов, выделяющихся высоким техническим мастерством и интуитивным чувством позиции, мужество внешне менее заметно. Ведь им нет нужды толкаться, лезть напролом.

Когда хоккеисты ЦСКА играют с числом равным противником, отвага Александра Альметова не бросается в глаза. Но вот армейцев на поле остается одним меньше, и здесь Саша — образец бесстрашия! Мужество Альметова имеет своеобразную окраску. Пожалуй, он один из самых технических мастеров мирового хоккея. Альметов не боится рисковать, всегда ищет наиболее острые решения тактических задач, стремится найти кратчайший путь к воротам соперников.

На турнире чемпионата мира в Тампере мы поручили Александру опекать самого сильного шведского хоккеиста Нильссона. Выслушав задание, Альметов спросил:

— Можно мне играть так, что не я Нильссона, а он меня опекать будет? Не я за ним бегать, а он за мной?

Никаких возражений против такого предложения, конечно, не было.

И действительно, в матче грозный шведский нападающий был нейтрализован. Он изо всех сил старался удержать своего грозного опекуна. Тут уж ему было не до атак.

Кстати, многие опекуны Альметова физически сильнее своего подопечного, но это все же не дает им превосходства в единоборстве с ним. У Саши прекрасно развито игровое мышление. А сила

всегда уступает уму. Противопоставляя силе филигранную технику, отточенное мастерство, необычайное игровое чутье, Альметов как бы гипнотизирует соперника, подавляет его волю.

Было бы чудесно, конечно, если бы Альметов сочетал свое мастерство с силой, скажем, Вячеслава Старшинова. Получился бы поистине уникальный мастер. Но...

Своеобразно мужество Вячеслава Старшинова. Особенно ярко засверкала эта грань его таланта в прошлом сезоне, когда он, атакуя, стал действовать не на дальнем, как прежде, а на ближнем «пятакке». Именно здесь, у ворот противника, где вспыхивают самые жаростные схватки, где защитники особенно жестки, Старшинов наиболее полно проявляет лучшие бойцовские качества своего характера.

Интересно проявляется мужество и у такого талантливого мастера, как Вениамин Александров. У людей, страдающих спортивной близорукостью, стало какой-то модой писать и говорить об осторожности и даже трусости этого хоккеиста. Так ли это? Конечно, нет. Александров — хоккеист смелый, решительный, мужественный. Он самый результативный игрок во всей истории сборной СССР. На его боевом счету 53 шайбы, заброшенные в чемпионатах мира. И это в трудных и резких поединках с канадцами, чехами и шведами! В матчах, где решалась судьба мировой короны, где борьба не допускала никаких компромиссов. Только мужественный спортсмен, умеющий и рисковать, где нужно, и играть внимательно, собранно, внешне словно бы и осторож-

Горе-знатоки хоккея утверждают, что форварду Вениамину Александрову не хватает смелости в единоборстве, что он неохотно вступает в силовую борьбу. Но силовая борьба не самоцель, а тактический прием, который, как и всякий другой прием, следует пускать в ход лишь тогда, когда он целесообразен. В данной ситуации (см. снимок) Александров избирает наиболее рациональное решение — отправляет шайбу в левый борт с расчетом, что она отскочит на илюшку партнера.

Неразбериха у ворот обычна в хоккейном матче. Возможно, это не самое точное слово — неразбериха. Но попробуйте подобрать другое. Дело, однако, не в словах, а в существе. А вот разобраться в подобных положениях и угадать, каков будет их конечный итог, совсем непросто. Пожалуй, это вряд ли удастся бы определить и зрителям матча «Спартак» и «Химика», эпизод из которого и запечатлен на снимке справа.

Фото В. Гребнева

Окончание. Начало в ноябрьском номере журнала

но, но в то же время крайне опасно для ворот противника, мог добиться такого результата.

Понятно, в ворота сильнейших противников шайбу не забросишь, если не будешь рисковать. Поразить ворота обороняющейся команды броском с фланга или от синей линии трудно. Надо стремиться выйти на удобную для прицельного броска позицию. А зона охраняется особенно крепко. Забрасывая шайбу, играя остро у чужих ворот, хоккеист постоянно рискует получить удар или толчок. Александров в этой обстановке забросил более 260 шайб! Мыслимо ли упрекать его в трусости!

Помнится, я спросил Мориса Ришара, как ему удалось забросить в ворота более пятисот шайб, играя с такими сильными соперниками, как профессионалы высшей Канадо-Американской лиги. Морис ответил, что он всегда видел цель и старался обмануть вратаря, применяя финт или просто делая паузы. Нервы вратаря не выдерживали, и он начинал двигаться в сторону, туда, где, как ему казалось, вероятнее всего пройдет путь шайбы. И еще одно сказал мне Ришар: он знал, что его ожидает в зоне броска, и терпеливо сносил удары охотившихся за ним защитников.

По манере игры, по умению сохранять спокойствие в самой горячей ситуации Александров напоминает Мориса Ришара, этого блестящего мастера атаки.

Мужество — это борьба, но отнюдь не драка. Сам не дерусь, а семерых не боюсь! — вот принцип этой сложной и прекрасной черты человеческого характера. Наш хоккей воспитывает ее в своих бойцах.

...И ДРАЧУНЫ ЗАПРОСИЛИ ПОЩАДИ

Лишь один единственный раз мы отступили от своих принципов. Вернее, нас вынудили отступить...

Время меняются, меняются и наши взгляды на хоккей.

Вспоминаются первые годы становления у нас новой игры. Мы, хоккеисты первого призыва, тогда не бегали, а, кажется, летали на коньках по полю. Защитники не ловили нападающих на бедро, не швыряли их на борт, не загоняли в углы. Финты были свободными, изящными и, наверное, красивыми. Наши защитники словно соревновались в мягкости, чуть ли не в нежности к соперникам. Правила соблюдались строже, и игра велась в высшей степени корректно.

Правда, встречаясь с зарубежными соперниками, мы испытывали подчас... некоторое неудобство, что ли. Нам казалось, что канадцы и иже с ними играют слишком жестко. Мы молча сносили грубость. Сдерживались даже в тех случаях, когда соперники умышленно наносили травмы. Наши хоккеисты по-прежнему играли в своей манере и в международных матчах были особенно осторожны, даже рыцарски учтивы.

Мы утешали себя мыслью, что наша терпеливость все равно будет вознаграждена, что мы рассчитаемся с грубым противником не ударами, не толчками, а шайбами. Тами шайбами, которые забросим в их ворота в минуты численного перевеса на поле, то есть тогда, когда судья удалит с поля гру-



Есть упование в бою! Для хоккеиста это не просто фраза. Без боя нет хоккея, без бойцовских качеств нет хоккеистов. Мужество в хоккее — необходимость.

Одно мужество ни в коей мере не компенсирует отсутствия мастерства. Класс в хоккее — понятие широкое. Это и тонкий расчет, и чувство шайбы, и чувство партнера, и порой умение видеть и считать подобно шахматистам на несколько ходов вперед.

В хоккее немалую роль играет и фактор времени. Анатолий Тарасов, старший тренер команды ЦСКА — двенадцатикратного чемпиона страны, — смотрит сейчас не на площадку, где сражаются с соперниками его воспитанники, а на часы. Видимо, не столь уж велико преимущество армейцев в счете, если приходится... считать секунды. А может быть, наоборот: игра сложилась так, что чемпионам нужно отыграться? Так или иначе, а тренеру всегда труднее всех.

бьянов. Победа, думалось нам, — хорошая компенсация за несправедливость.

Такая манера игры нравилась зарубежным поклонникам хоккея, они воздавали должное выдержке и стойкости наших хоккеистов. Но судьи словно не замечали хулиганства наших соперников, наглых и драчливых. Мы терпели, но сердца наши переполнялись возмущением и негодованием.

Наши хоккеисты — настоящие рыцари и джентльмены. Но не толстовцы! Они вовсе не собирались подставлять правую щеку, когда получали удар по левой. Чувство достоинства советского человека, гордость, престиж команды, наконец, характер наш не позволяли больше терпеть.

Осенью 1962 года сборная СССР совершила турне по Канаде. Один из матчей нам пришлось играть в городе Гамильтоне с командой юниоров-любителей «Гамильтон ред уингс». Руководителем клуба специально для игры с советскими хоккеистами усилили команду, введя в ее состав девять профессионалов.

До приезда в Гамильтон мы успели уже одержать несколько побед над канадскими командами и не потерпели ни одного поражения. Канадская печать в отчете об этих играх отмечала умение советских хоккеистов терпеть. И... совершенно необъяснимую трусость русских, неохотно вступающих в силовую борьбу. Все это, видимо, учли тренеры гамильтонской команды. Поэтому они и пригласили в свою команду на матч с русскими профессионалов, известных откровенно грубой, жесткой игрой. Приготовились смеять, подавать гостей...

И вот шайба в игре. С первых же секунд канадцы действуют жестко, недопустимо грубо. Слово заранее наметив себе жертвы, они откровенно хулиганят: бьют клюшкой по лицу, лезут в драку. Словом, все пошло, как положено идти в стандартных играх профессиональной лиги — откровенное избивание соперников. А судьи почему-то уди-

вительно близоруки... Зрители не свистят, не протестуют.

Первый период сыграли вничью — 1:1. Лица наших ребят в кровоподтеках. Кое-кто уже не в состоянии продолжать игру.

Что нам оставалось делать?.. «Взобраться на тихий берег и раны горестно считать?..» Нашему терпению пришел конец. Посоветовались мы — я и старший тренер сборной Аркадий Иванович Чернышев — и предложили хоккеистам: каждому продумать, как действовать на поле, дабы дать остротку зарвавшимся драчунам. Играть решительно, жестко, на грани удаления!

Перерыв кончается... Наши хоккеисты выезжают на лед. Забыли о разминке, стоят, о чем-то переговариваются... Один подбегает к нам и, помявшись, спрашивает:

— Бить... как? В открытую? Как они? Подзываем ребят. Говорим: хамить, хулиганить, как канадцы, ни в коем случае нельзя! Играть жестко, но — в рамках правил!

Все-таки мы с Аркадием Ивановичем нервничали. Как бы ребята ни поняли нас по-своему... Как бы во втором периоде ни началась безобразная рукопашная потасовка, какими изобилуют игры профессионалов...

Сигнал, и игра началась. Это было соперничество не в мастерстве. Не в технике и тактике. И даже не в силе. Это была сшибка характеров! Суровая проверка воли! Лихая мужская схватка.

Канадцы растерялись. Резкая перемена манеры игры соперников оказалась для них полной неожиданностью. Они и не подозревали, что наши парни умеют постоять за себя...

Силовые приемы следуют один за другим. И наши хоккеисты выполняют их резко, чисто, по всем правилам. Вот один из канадцев, взлетевший в силовом столкновении в воздух, шлепнулся с силой о лед и не в состоянии подняться. Его унесли. За ним, хромая, покидает поле второй канадец.

Остальные — здоровые, задиристые парни, только что откровенно хамившие, побежали к судьям жаловаться. Отчаянно жестикулируя и крича, требовали, чтобы русские... не грубили.

Трибуны по-прежнему молчали. Зрители, казалось, своя своих не познаша... Не сразу поняли, что бьют уже канадцев. Бьют, не нарушая правил, но всяма и весьма ощутимо.

Зато судьи сразу «прозрели». По-страдает канадец в силовом единоборстве, и судья расценивает правильные действия нашего хоккеиста как грубость и удаляет его с поля. Но это не помогло. Наши ребята и в численном меньшинстве хладнокровно укрощали распоясавшихся соперников.

Истекло время второго периода. На табло 5:1. В пользу русских.

У раздевалки нас ждали руководители канадского клуба. Пришли договариваться... играть корректно. Им-де через несколько дней предстоит матч на первенство лиги, а после такой игры, как сегодня, они рискуют оказаться без игроков. Давайте, мол, играть честно!

Это напоминало известную шутку. Стало дерево судье на топор жаловаться, а судья сказал: рукоятка-то у топора — деревянная!

Мы, конечно, ответили, что рады их предложению. Что мы всегда ратуем за настоящую спортивную борьбу. Показали на покалеченных канадцами ребят и предупредили: на любую грубость ответим самой жесткой игрой.

В тот день грубый противник получил суровый урок. Но мы ответили ему не его оружием, не хамской, разухабистой дракой. Мы только показали свое умение вести жесткую силовую борьбу, колы нас вынуждают на нее... Мы играли в рамках правил. А в правилах хоккея заложено немало и острых иголок, и тяжелых кувалд, которыми можно привести в чувство самого наглого противника.

Мы против откровенно жесткой игры. Но бывают случаи, когда соперники зарываються. Ждать от них корректной игры — это все равно как надеяться, что голодный тигр отдаст мясо... В случае, рассказанном мною, канадцы сами выбрали грубость как оружие победы над советской командой. И поскольку договориться с ними по-хорошему о корректной игре было невозможно, мы вынуждены были заставить противника переменить свое мнение о допустимых средствах борьбы на ледяном поле.

В конце концов мужество — это не только терпение и постоянство, но и — вспомним «Толковый словарь» Даля — «храбрость, отвага, спокойная смелость в бою и опасностях». Мужественными бывают спортсмены, мужественными бывают и команды. И проявляется мужество по-разному. Все зависит от характера матча, от противника. В одном случае актом мужества будет сдержанность, в другом — убедительный показ соперникам, что команда их не боится.

Мужество, все поведение хоккеиста в матче на поле должно быть подчинено одной цели — победе. Но идти к победе надо всегда только честным путем.

А. ТАРАСОВ,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер СССР

Литературная запись Олега СПАСКОГО

Регби, любовь наша

КАЖДЫЙ СПОРТСМЕН утверждает, что его любимый вид спорта самый лучший. Регбисты тоже так считают, но им редко удавалось высказать на страницах газет и журналов свою любовь и влечение к этой мужественной атлетичной игре. А ведь на соревнованиях регбистов в некоторых странах собирается более 100 тысяч зрителей. Этим может похвастать лишь футбол, бокс и легкая атлетика, то есть вместе с регби всего четыре вида спорта. Во многих странах мира регби спорт № 1. В Англии и Франции регби не менее популярная игра, чем футбол. Нравится эта игра и молодежи нашей страны. Во многих городах РСФСР, Украины, Грузии, Латвии, Литвы есть уже команды хорошего класса. Шагает регби и по другим нашим республикам. Да это и понятно. Разве может не завоевать сердца спортсменов и зрителей такая увлекательная игра!

Многие полезные физические качества и навыки развивает эта игра. Здесь она не уступит, пожалуй, ни одному виду спорта. Велика и ее зрелищность. В практическом же, прикладном значении регби превосходит многие виды спортивных игр. Очень тонко подметил в свое время эту черту регби А. В. Луначарский. Он писал: «В регби, например, я вижу не только... увлечение борьбою, но и поразительные результаты со-ответственной тренировки, и не могу не сказать себе, что из многих этих молодых людей должны выработаться замечательные борцы как на поле битвы в собственном смысле, так и на поле битвы житейской...»

Трудно дать лучшую характеристику регби. Но тем удивительнее, что спортивные клубы до сих пор почему-то сторонятся этой игры. Понять такое прохладное отношение к замечательной подлинно атлетической игре трудно. И уж совсем непонятно, когда этой игрой пренебрегают армейские клубы. А ведь как средство воспитания физически сильных, ловких, волевых, мужественных, бесстрашных людей регби превосходит многие другие виды спорта. Эта игра словно предназначена быть спортом наших воинов. Играя в регби, воины смогли бы воспитать в себе целый комплекс таких боевых качеств, какие можно приобрести, лишь занимаясь сразу несколькими другими видами спорта в совокупности. Напомним другое высказывание того же А. В. Луначарского о регби: «Какое громадное воспитательное значение этот или подобный ему спорт должен иметь по крайней мере в тот период времени, когда военное ремесло не является излишним!» Это звучит современно. Как будто сказано непосредственно в адрес руководителя армейского спорта.

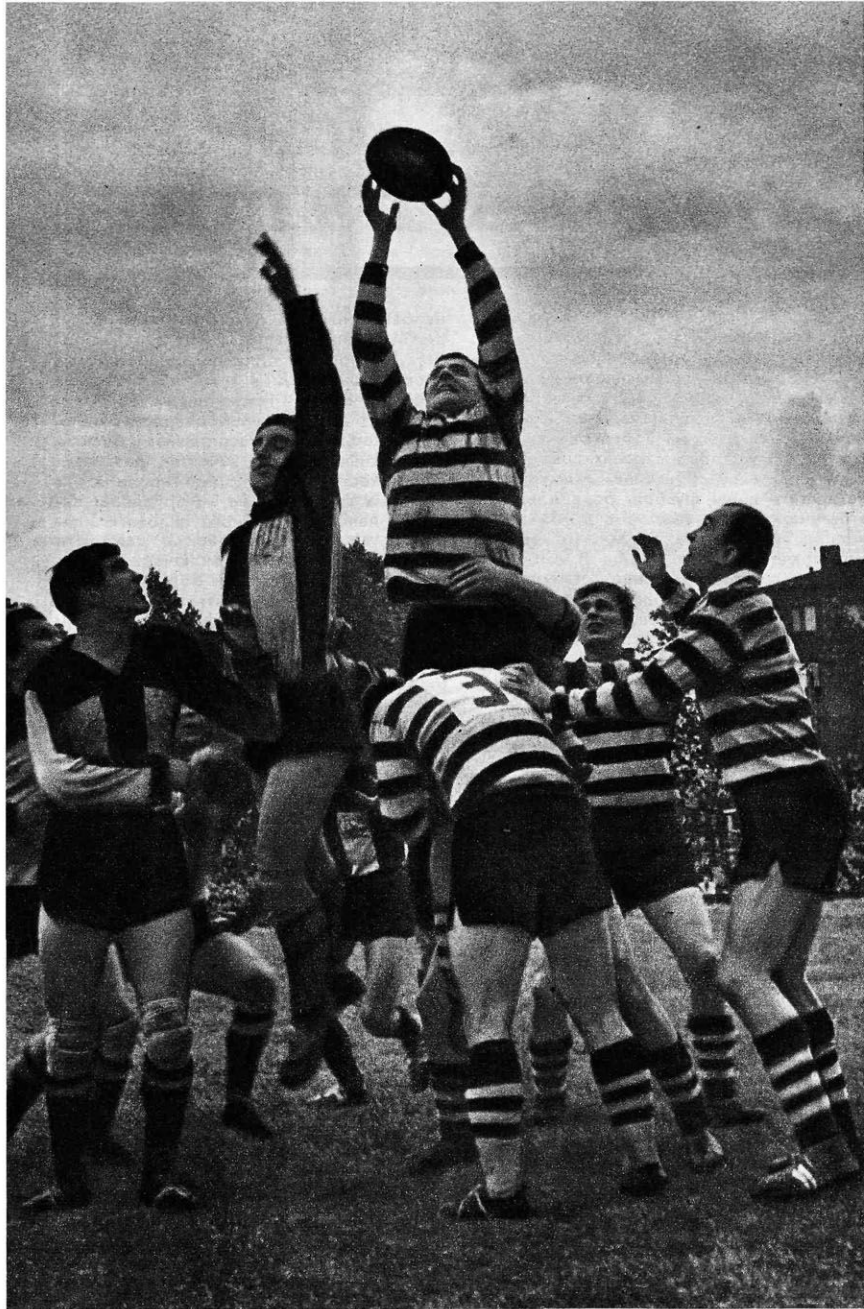
«Поле битвы житейской», многогранная духовная и физическая деятельность ждет молодое поколение. И оно долж-

но быть сильным духом и телом. А тут регби очень многое может дать молодому человеку. Особая ценность этой спортивной игры в том, что полезные качества своим поклонникам она преподносит в виде своеобразного букета. Например, футбол воспитывает в игроке прекрасные беговые качества, развивает способность быстро ориентироваться в сложных ситуациях, но не прививает навыков непосредственного силового единоборства в той дозе, какую дает хотя бы борьба. Регби же включает в себя всё, что дают футбол и борьба вместе. Больше того, регби синтезирует эти качества, поскольку борцовские ситуации возникают в этой игре в быстром движении, то есть на высокой скорости. Такая необычность условий единоборства прекрасно воздействует на психику играющих, способствует быстрому формированию устойчивых волевых навыков.

Быстро меняющаяся в регби игровая обстановка осложняет решение игровых задач. Сравним регби еще раз с футболом. Обратимся для этого к простой арифметике. В футбол и в регби играют на одинаковом поле размером 6000 кв. метров. В футболе на поле 20 активных игроков (вратари сейчас не в счет, они действуют на ограниченной игровой площадке). Следовательно, на каждого полевого игрока приходится 300 кв. метров поля (6000:20). Регбистов на поле ровно три десятка. На каждого приходится 200 кв. метров территории. Значит, населенность поля в регби в полтора раза гуще, чем в футболе. Таким образом, возможностей свободной игры и времени на решение игровых задач у футболиста в полтора раза больше, чем у регбиста. К тому же регбист менее скован в движениях. Футболист занят контролем мяча, а регбист несет мяч в руках. Это и легче и надежнее. Обороняясь, регбисты более энергично, чем в футболе, нападают на соперника с мячом. Темп действия в регби настолько высок, что игроки почти весь матч находятся в своеобразном цейтноте. Вот почему очень высокие требования предъявляются к быстрым ориентировкам регбистов, к стремительности маневра и к сыгранности партнеров.

Регби требует от играющих значительной доли мужества — и у атакующих, и у обороняющихся. Это в значительной мере роднит регби с хоккеем.

Футболист знает, что атакующий его соперник несколько ограничен в средствах отбора мяча. В баскетболе непосредственный контакт соперников почти невозможен, и игрок контролирует мяч, выжидая удачного предложения от партнера. Регбист же с мячом в руках не имеет права и на мгновение ослабить максимальную бдительность, так как последует срыв атаки, а может быть, и более неприятные ощущения. Все это имеет большое психологическое значение.



Теперь о чувстве локтя. Непосредственный контакт регбиста с мячом в отдельном игровом эпизоде весьма краток. Короче, чем в других спортивных играх. Поэтому регбист и стремится сохранить возможность передачи мяча в любой момент. Однако осуществлять это в матче нелегко. По правилам регби мяч можно передавать руками только назад, а любой партнер, выдвинувшийся впереди мяча, считается в положении «вне игры». Таким образом, регбист передает мяч только партнеру, находящемуся позади. Быстро маневрируя, он должен видеть партнера за спиной, а вернее, чувствовать его, правильно оценить обстановку, основываясь больше на игровой интуиции (а она рождается сыгранностью с партнерами), чем на сигналах органов чувств. Регбист

с мячом двигается вперед на максимальной скорости, следя за соперниками, а его партнер двигается несколько позади в полной готовности прийти на помощь в любой момент. Это обязательное условие. Отсюда у играющих в регби и высокое чувство коллективизма. Но этот коллективизм несколько иного характера, чем в том же футболе или баскетболе. Там игрок, взаимодействуя с партнером, выходит на свободное место, удаляясь от товарища с мячом. Это привычно для нас, хотя, если вдуматься, и весьма парадоксально: стремясь помочь партнеру, игрок убегаёт от него. Руководствуясь, конечно, интересами команды, спортсмен в каждом эпизоде матча ищет удобной игры для себя. В регби все происходит несколько иначе и диктуется спецификой силовой борь-

Это и есть регби, спорт сильных и мужественных. На поле регбисты рижского завода ВЭФ и пражского «Спартак». Мяч сбрасывается из-за боковой линии. Спартаконец (в полосатой майке), удачно выхватив момент для прыжка, оказался ближе всех к мячу. Его партнеры становятся в позицию для «схватки», которую они незамедлительно построят, как только их игрок, захватив мяч, опустится на землю. Это один из излюбленных приемов чехословацких регбистов. Пять раз опытные чехословацкие регбисты играли в нашей стране. В Риге они трижды выиграли у молодых вэфовских спортсменов. В Москве им пришлось дважды вконец горько поражения. Московские спартаконцы обыграли своих одноклубников с берегов Влтавы со счетом 10:6, а сборная клубов Москвы — 9:5.

Фото С. Людвиполя

бы. Здесь игрок, предлагая помощь партнеру, сближается с ним. Помощь как бы спешит навстречу. Кстати, эта непривычная особенность регби труднее всего прививается новичкам, игравшим в футбол, баскетбол и гандбол: их так и тянет выйти на свободное место.

Чувство локтя в регби развито как ни в какой другой игре. Здесь непреложен закон: «Один за всех, все за одного!» Ведь в любой момент игры ближайший партнер должен находиться на расстоянии короткого паса от игрока с мячом. Этот партнер должен быть готов мгновенно прийти на помощь, принять мяч и продолжить атаку. В регби почти немислимо пробиться вперед в одиночку. Поэтому в игре и появилось такое мощное средство атаки, как игровой конвейер (регбисты его называют веером). Мяч то и дело переходит из рук атакующего соперниками игрока в руки ближайшего партнера. Вал атаки катится вперед, и это движение создается совместными усилиями всех игроков команды.

Регби, как никакая другая спортивная игра, оттеняет преимущество действий коллектива перед действиями одиночек. Регбист полон стремления сохранить мяч для своей команды, а это можно сделать только коллективными усилиями. Одиночку быстро сомнут и вынудят расстаться с мячом. А мяч в регби добывается в исключительно тяжелой борьбе и лишь очень редко перехватывается. Это тоже специфика игры.

Говоря о «веере», мы не сказали об одной характерной особенности атаки. Здесь никто не может выгодно открыться, чтобы удобно получить мяч. Риск оказаться в положении «вне игры», а атака идет на грани этого, вынуждает трудиться каждого. В регби нет места лентяям. Нужна каждая пара рук, каждое сердце. Поэтому в регбийных командах не терпят любителей отсиживаться. «Каждый метр пространства — усилиями каждого!» — таков основной девиз регби. Ни один, даже самый выдающийся, игрок не чурается в регби никакой черновой работы. Особенно это проявляется в так называемой «схватке», этой чисто регбийной линии команды. Участники «схватки» ведут единственную в своем роде коллективную силовую борьбу. Здесь сыгранность, чувство плеча в буквальном смысле этого слова, товарищеская спайка достигают наивысшего развития. Без них игра в «схватке» немислима. «Схватка» — это единая воля и единая сила восьмерых, где малейшая оплошность одного сводит на нет предельные усилия остальных. «В регби, — сказал однажды В. Мо-

рару, капитан команды Румынии, обладательницы Кубка европейских чемпионов, — настоящий игрок забывает о себе. Там, внизу, во время схватки, куда не проникают взгляды зрителя, исчезает тщеславие и закаляется характер».

Говоря о регби, хочется подчеркнуть, что это одна из самых неприхотливых спортивных игр. Кроме овальных мячей, регби не требует ничего дополнительного по сравнению с футболом: поле — то же, ворота перед игрой легко приставляются к футбольным и так же легко снимаются после матча.

Что же мешает у нас массовому развитию этой прекрасной игры? Нередко еще раздаются голоса, порицающие регби как чуждую нам по духу игру, не имеющую корней в истории отечественного спорта. Нелепые эти рассуждения идут не от здравого смысла. Футбол, между прочим, тоже игра английского происхождения. Но все мы считаем его нашей народной игрой. Почему же регби не может стать в нашей стране столь же популярной игрой? Ведь главное не во что играют, а как играют. Любая спортивная игра может стать нелепой и вредной, если предать забвению ее рыцарскую основу и законы спортивной чести. Было время, когда на хоккей с шайбой обрушивался поток брани. Кое-кто даже пытался сравнить хоккей с кровавым побоищем. Однако зрители не увидели ни потоков крови, ни груды костей. Более того, они полюбили эту игру мужественных людей. Примерно то же самое переживает сейчас регби. Мы уверены, что здравый смысл и объективность восторжествуют в оценках и этой замечательной игры.

Мало, очень мало наши спортивные организации заботятся о регби. А регбисты у нас есть. И представьте себе, — неплохие. Недавно они довольно успешно играли с чемпионами Чехословакии. И выходит, что класс нашего регби явно перерос те организационные рамки, в которых находится эта игра. Победы на мировой арене уже есть, а своей всесоюзной федерации все еще нет. По той причине ни одному регбисту не присвоено звание мастера спорта.

И еще об одном. Наша печать, телевидение и радио умеют пропагандировать спорт, особенно футбол и хоккей. А вот регби в обиде. И беда наша даже не в том, что о регби редко вспоминают. Хуже, когда искажают существо игры. А такое бывает. Мы видели фотографии в журналах и газетах, на которых показаны эпизоды американского футбола. Эту игру костоломов почему-то, как видно из подписей, назвали... регби. Назвали люди, не умеющие, видимо, отличить белого от черного. Вот так и возникает предубеждение против хорошей спортивной игры.

Мы горячо любим регби и хотим, чтобы эту игру полюбили тысячи и тысячи молодых людей нашей страны. Хорошая любовь рождает энтузиазм. А это как раз то, что сейчас особенно нужно советскому регби.

Владимир ИЛЮШИН,
Герой Советского Союза,
летчик-испытатель,
заслуженный мастер спорта

Алексей ТАЛЫЗИН,
инженер, член президиума
Федерации регби Москвы



12

характеров

БАСКЕТБОЛЬНАЯ команда — это двенадцать игроков. Значит, двенадцать характеров. Двенадцать разных вкусов, склонностей, темпераментов. Один спортсмен и в жизни и в игре всегда спокоен, расчетлив, уравновешен, другой горяч, порывист, темпераментен. Есть баскетболисты, играющие тем лучше и вдохновеннее, чем грознее противник. А встречаются и такие, которые робеют перед авторитетом, громким титулом соперника. Кто-то из баскетболистов команды предпочитает хитрый, комбинационный, как бы шахматный стиль игры, а кто-то действует на площадке более прямолинейно, напористо, не чуждаясь силовой борьбы. Словом, характер, темперамент каждого баскетболиста проявляется в его игре.

А теперь вспомните, как тренеры строят тактику игры своей команды. В фундаменте будущего тактического арсенала обычно закладывают три краеугольных камня. То есть взвешивают уровень физической подготовленности игроков, учитывают людские резервы команды и оценивают техническую вооруженность баскетболистов. Если этот фундамент позволяет вести игру в быстром темпе, рассуждают тренеры, то можно с надеждой на успех разучивать нападение быстрым прорывом или защиту прессингом. Если стремительный темп не под силу игрокам, или высокая скорость притупляет их техническое оружие, или быстро иссякают надежные людские резервы команды, то в матчах придется ограничиться более пассивными системами защиты и медленным позиционным нападением.

Как будто бы все правильно. Но, как вещает народная мудрость, изба без четырех углов не строится. И все тактическое построение таких тренеров непрочное, как дом с опорой в трех углах. Чего же не хватает?

Тренер не учел характера, темперамента, эмоциональности своих бас-

кетболистов. А ведь без этой четвертой опоры трудно воздвигнуть крепкий фундамент целесообразной тактики игры. Вспомните игру наших сильнейших клубных команд. Грузинские баскетболисты, например, отличаются подвижностью нервной системы, быстрой реакцией, легкой возбудимостью. Тактика нападения быстрым прорывом близка их складу характера, темпераменту. Стремительная контратака — их родная стихия. Поэтому-то грузинские баскетболисты лучше, чем игроки многих других советских клубных команд, используют в матчах это грозное и красивое оружие нападения.

Северяне-латыши более медлительны, рассудительны, флегматичны. На что наталкивают тренерскую мысль эти черты характера игроков? Какая тактика игры выгоднее латышам? Ясно, что не быстрая темпераментная атака, а медленное постепенное нападение. Спокойная дисциплинированная игра, заслоны, комбинации — вот характерные признаки атак латышских игроков.

Понятно, для такой манеры игры команде необходимы мощные, рослые спортсмены типа Висвалдиса Эглитиса (208 см) и Яниса Круминьша (218 см). Латышская тактика требовала исполнителей-гигантов. И действительно, рижские тренеры одними из первых в стране нашли, подготовили и включили в основной состав команд высокорослых центровых игроков.

Тактика медленного позиционного комбинационного нападения с атаками преимущественно через гиганта-центрального вытекала из склада характера, склонностей большинства латышских спортсменов. Уверен, что выбор наиболее подходящей для латышских баскетболистов тактики игры обусловил успех команды рижского СКА, ставшей трехкратным обладателем Кубка европейских чемпионов и четырехкратным чемпионом СССР.

Приведу пример из международных соревнований. Бразильские баскетболисты очень удачно подобрали себе тактику игры на чемпионате мира 1963 года в Рио-де-Жанейро. Сборную хозяев площадки можно было с полным основанием назвать командой «звезд»: в ее составе выступали такие выдающиеся игроки мирового баскетбола, как Амаури, Вламир, Блаткаускас, Цукар, Розабланка и другие. В своих клубных командах они были самыми результативными игроками. С передачей партнеров они завершали бросками по корзине большинство атак своих команд.

Тренер бразильской сборной Канела взвесил особенности и привычки своих игроков и при подготовке к чемпионату мира отказался от длительного тактического сыгравания команды. Он учел стремление «звезд» к броскам по цели, их навыки бомбардира, меткость, характерные для бразильских игроков экспансивность, быстроту, прыгучесть. И Канела избрал для своей команды своеобразную тактику — игру в стремительном темпе с каскадом бросков по корзине.

Подбадриваемые несмолкавшими криками соотечественников, бразильские баскетболисты двинулись по площадке в спринтерском темпе и без усталости, как неутомимые стайеры. Они

прямо-таки забрасывали мячами корзину противника. Обстреливали цель при первой же возможности, с любых позиций. Меткость их бросков вызывала зависть соперников. Каждая удачная атака встречала шумное одобрение на трибунах и как бы вливая свежие силы в темпераментных баскетболистов. Победившие всех своих противников бразильцы были увенчаны лаврами чемпионов мира.

Эту своеобразную тактику игры бразильцы сохранили и в турнире XVIII Олимпийских игр в 1964 году. Правда, тогда в Токио их тактика дала осечку, хотя по-прежнему соответствовала индивидуальным особенностям и характеру игроков. Бразильцы просто не выдержали огромного физического напряжения соревнований.

Характер и игровые качества спортсменов учитываются при выборе тактического оружия и в сборной СССР. Так было, к примеру, перед последними Олимпийскими играми. В баскетбольном турнире Олимпиады наша сборная имела на вооружении два тактических варианта, применяла два стиля игры. Быстрый прорыв, прессинг, темповая игра — стихия таких баскетболистов, как Арменак Алачачян, Александр Травин, Вячеслав Хрынин, Юрий Корнеев, Геннадий Вольнов. А когда на площадке действовали спокойные Янис Круминьш, Яак Липсо, Юрис Калниньш, Валдис Муйжнискс, наша сборная перешла на медленную игру с длительным розыгрышем мяча.

Характер спортсмена накладывает своеобразный отпечаток на манеру его игры. У каждого баскетболиста по-своему, индивидуально, проявляются общие черты национального характера. Поэтому даже в одной национальной или республиканской команде отдельные игроки тяготеют к особому стилю игры. Например, Алвил Гулбис из риж-

ской команды СКА по манере игры больше напоминает южанина, чем северянина. Он очень быстр, подвижен, агрессивен. Часто атакует. Правда, при этом часто и ошибается. Тренер, конечно, должен использовать в интересах команды особенности темперамента такого игрока, резко отличающегося от своих товарищей-партнеров. Как же это сделать?

Возьмем того же Гулбиса. Он всегда полон стремления играть быстро и агрессивно. И хотя он нередко ошибается, мы именно его ставили в острие быстрого прорыва. Он первым бросался в стремительную контратаку — сразу, как только у партнера появлялись шансы захватить мяч.

Конечно, в одиночку игрок не может успешно атаковать быстрым прорывом. Ему нужны партнеры по контратаке. Кандидатов на эти роли мы подбирали опять-таки с учетом характера каждого игрока и вытекающих из этого характера игровых качеств. Гулбиса в атаке поддерживали самые техничные и опытные партнеры. Но возглавлять быстрый прорыв, быть застрельщиком поручалось все-таки не им. Ведь по складу своего характера они предпочитали неторопливую игру. Тренер не надеялся, что эти игроки при первом же удобном случае пойдут в стремительную контратаку. А вот Гулбис — человек много склада. Он бросится вперед, к чужому щиту даже неоправданно, но уж не упустит шанса на быструю атаку.

И другие сильнейшие клубные команды страны в своих тактических планах всегда предусматривают играть так, чтобы индивидуальные особенности каждого баскетболиста принесли коллективу наибольшую пользу. Тбилисский динамовец Гурам Минашвили — темпераментный, быстрый игрок, как и большинство южан. Но в отличие от многих своих товарищей он обладает

еще и выдержкой, трезвым спокойствием, расчетливостью. Именно эти черты характера Минашвили учел тренер Стар Коркия и поручил Гураму руководить игрой партнеров при позиционном нападении.

Московский армеец Арменак Алачачян — признанный спринтер баскетбола. Темперамент и безукоризненное техническое мастерство этого разыгрывающего позволяют ему быть застрельщиком, организатором и дирижером скоростной игры баскетболистов ЦСКА, увенчивать такую игру мощными прорывами.

Итак, составляя тактический план игры, тренер просто обязан предусмотреть темперамент каждого баскетболиста, его индивидуальные качества и особенности. Тогда тактический арсенал команды будет покоиться на крепком фундаменте, опираться на все четыре краеугольных камня: физическую и техническую подготовленность баскетболистов, людские ресурсы команды и особенности темперамента игроков.

И еще одно наблюдение. В большинстве случаев, как я уже говорил, в манере игры спортсмена как-то отражаются качества его характера. Но здесь есть и обратная зависимость — игра в коллективе в какой-то мере влияет на характер игрока. Это тоже нужно иметь в виду и использовать в интересах коллектива. Спортивная борьба закаляет характер человека, коллективная игра прививает баскетболисту дисциплину, чувство коллективизма. И долг тренера — воспитывать у подопечных ценные моральные и волевые качества советского человека, прививать им неумную волю к победе, качества спортсмена-бойца.

Александр ГОМЕЛЬСКИЙ,
заслуженный тренер СССР

Пеле есть Пеле

Матч сборных СССР и Бразилии 4 июля в Москве — бесспорно, самое впечатляющее событие футбольного сезона. Игру легендарных бразильцев советские зрители увидели впервые, и она надолго останется в памяти как образец артистичности, технического остроумия и тактического совершенства. И все же лидер бразильцев Пеле — еще более яркое открытие.

Впервые я увидел игру Пеле в 1958 году в Стокгольме. Но как же с тех пор выросло его мастерство! Ныне он стал уникальным форвардом-виртуозом. На мой взгляд, он безупречен. А вот сам Пеле другого мнения. Отвечая на вопрос, в чем его слабое место, он сказал: удар по воротам! Допустим, что это искренне. Тогда почему же после его ударов соперники столь часто начинают игру с центра поля? Разгадка, по-моему, в умении Пеле необычайно искусно использовать свой великолепный дриблинг. Двигаясь подобно слаломисту, он проскакивает к воротам для непосредственного «разговора» с вратарем. Движения его при дриблинге

тонко дифференцированы, аритмичны и вдобавок стремительны. Поэтому обводка в исполнении этого футбольного мастера так грозна и действенна.

Посмотрите на снимках Владимира Гребнева фрагмент московского матча сборных СССР и Бразилии.

1 Пеле с мячом против Воронина. Вокруг никого. Обстановка идеальная для индивидуального прорыва к воротам. Центрфорвард бразильцев собирается с мыслями, ищет лучшее продолжение атаки. Его поза естественна и расслаблена. Но безмятежный, внешне безобидный вид соперника не может обмануть такого опытного бойца, как Воронин. Валерий — весь внимание!

2 Решение принято! Пеле двинулся на сближение с явным намерением обвести Воронина. Бразилец готов к финту, но выжидает ответной реакции соперника. Да и дистанция еще великовата. Воронин качает. Оно знает, с кем имеет дело.

3 Сокращая расстояние до минимума, Пеле крадучись продвигается вперед. Он не отрывает взгляда от ног и туловища обороняющегося. Ма-

лейшая неточность, неудачный выпад Воронина будет для бразильца сигналом к действию. Мяч же он контролирует скорее мышечным ощущением ноги, нежели зрением. Правую стопу Пеле круто развернул и поставил почти вплотную к мячу. Ежесекундно ожидая подвоха, Воронин, вынужден плаваться. Он как бы говорит партнерам, что нуждается в подстраховке и потому не атакует.

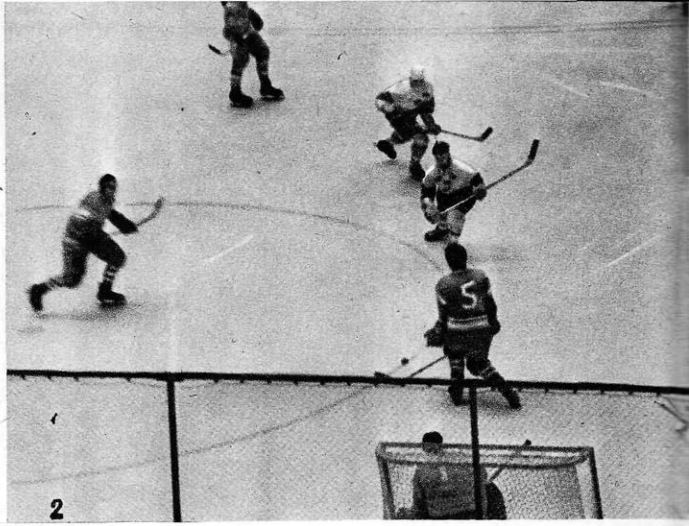
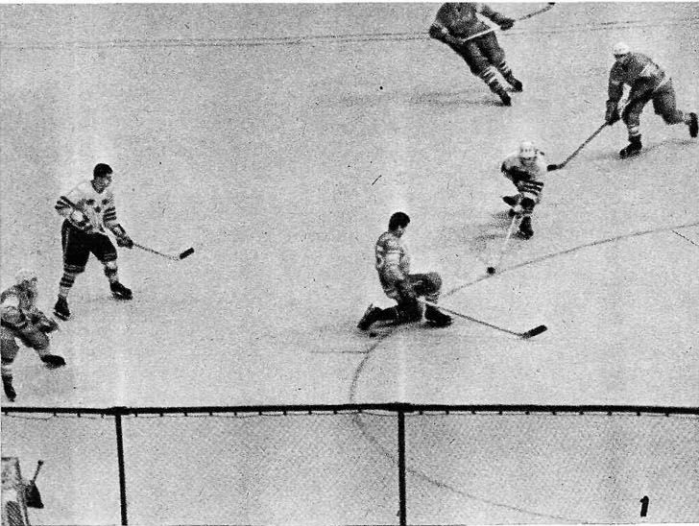
4 Резко и размашисто Пеле наклоняется вправо и вперед, словно бы начиная рывок по прямой. Воронин чутко среагировал на это движение, наклонившись влево, и... попал в западню. Добившись своего, Пеле притормозил (вот она, аритмия!), и перед ним сразу открылся путь к воротам.

5 Воронин кинулся за коварным соперником. Но... поздно! Пеле ушел из-под контроля и вырвался на голевую позицию.

Сергей САЛЬНИКОВ,
заслуженный мастер спорта

Фото В. Гребнева





OT BOPOT-





ПОВВОРОТ!

Шведы знают толк в хоккее. Народ они гордый, льстить не любят. Тем более приятно их оценка мастерства советских хоккеистов. Шведские газеты назвали наших защитников Виктора Кузькина, Эдуарда Иванова, Виталия Давыдова и Александра Рагулина самыми неуязвимыми из всех, приехавших в Скандинавию.

Чем же крепка наша защита? Высокая техника передвижения на коньках, тактическая грамотность, согласованность действий, постоянная готовность к силовой борьбе, самоотверженность и смелость в игре — вот ее козыри. Прибавьте к этому активное участие в обороне ворот наших форвардов, и станет понятным, почему те же шведы говорят: «Ворота советской сборной — на замке!».

Насколько обоснованны такие утверждения, иллюстрируют снимки нескольких эпизодов матча сборных СССР и Швеции. Посмотрите, как умело и согласованно действуют наши хоккеисты в обороне.

1 Атакуют «Тре крунур». Станислав Петухов преграждает путь шведскому форварду. Опустившись на одно колено и отведя в сторону клюшку, Станислав создал широкий барьер на пути шайбы. Правильную позицию выбрал и Виталий Давыдов. Он подстраховывает Петухова и одновременно зорко следит за соперником слева. Вратарь Коноваленко наглухо прикрыл ближний угол ворот. На помощь защитникам спешат нападающие Юрий Параможкин и Владимир Юрзинов. Нелегко взломать такой «замок».

2 А теперь на пути шайбы Александр Рагулин. Он смело принимает ее «на себя», страхуя правую сторону ворот. Левую закрыл вратарь. Сюда же устремился Виктор Якушев. Александр Альметов, убедившись в прочности обороны, остановился у синей линии и ожидает передачи шайбы, чтобы начать контратаку.

3 Новая атака шведских хоккеистов. Альметов успел вернуться в зону своей команды и выбил шайбу

у соперника. Партнеры Альметова по нападению Константин Локтев (7) и Вениамин Александров (9) уже приготовились контратаковать. Но пока шайба вблизи твоих ворот, не теряй бдительности, не рискуй! Вот почему защитник Виктор Кузькин прикрыл крайнего нападающего сборной Швеции и продолжает охранять левый угол ворот. Оправданная осторожность!

4 Шведы наседают слева. Естественно, Коноваленко прикрыл левую сторону ворот. Кузькин попал на атакующего форварда соперников и выбил из-под его клюшки шайбу. Второго соперника вплотную преследует Альметов. Угроза воротам еще не устранена, но, судя по ситуа-

ции, наши ребята сорвали еще одну атаку шведов.

Защитники «Тре крунур» направляли шайбу к воротам сборной СССР. Сильнейший нападающий шведов Нильс Нильссон первым подоспел к шайбе, опередив Рагулина. Он пытается бросить шайбу по воротам с 7—8 метров. В последний момент наш защитник делает выпад и, вытянув клюшку, мешает прицельному броску. Отличную позицию занял Коноваленко. Он выкатился примерно на метр навстречу атакующему и закрыл угол обстрела ворот. Центральную зону охраняет Альметов.

Владимир ЕГОРОВ,
заслуженный тренер СССР

Водители таллинских такси

На таллинских такси следовало бы вместо традиционных шашек изображать мячи и шайбы. Каждый водитель такси обязательно или футболист или хоккеист. Немало среди них и поклонников гандбола, волейбола и баскетбола. Физкультурный коллектив таксомоторного парка считается сильнейшим в спортивных играх не только в Таллине, но и во всей Эстонии. Его хоккейная команда неоднократно выигрывала республиканские турниры, футбольная и гандбольная выходили на призовые места. На снимке: хоккеисты таллинского таксомоторного парка на тренировке.

Фото О. Коска (ТАСС)



Футбол в месте... обедни

Заметки о сельских спортсменах Молдавии

МОЛДАВСКОЕ СЕЛО. Воскресенье. Священник вслед за своей престарелой паствой, минуя храм божий, торопится на... колхозный стадион. А время обеда. Скажете, анекдот? Я видел это собственными глазами! И адрес укажу точный: село Кожушна, в получасе езды от Кишинева.

Эпизод этот знаменателен. Футбол в Молдавии покорила всех, от крохотных мальчишек до морщинистых старух.

Но, по порядку.

«ДЕВУШКА ИГРАЕТ В ФУТБОЛ»

Село Карпинены. Здесь, пожалуй, единственный в мире стадион, вход на который украшен так необычно. Скульптуры юноши и девушки. Парень с футбольным мячом никого не удивит. А вот девушка: она тоже с футбольным мячом. Оговорюсь сразу: футбольного матча женских команд на сельских стадионах Молдавии я не видел. Справедливости ради замечу, что карпиненские девочки на школьных переменах с самозабвением гоняют футбольный мяч.

Да, футбол — самый любимый, а кое-где и единственный вид спорта в молдавских селах. В республике 17 637 сельских футболистов, не считая школьников! Эту армию обучают 1327 общественных инструкторов и не без успеха. 121 сельский футболист имеет звание спортсмена первого разряда. Соревнования судят 1323 сельских футбольных судьи. Цифры внушительные.

Но вот лучшая в республике футбольная команда «Молдова» в прошлом году выбыла из высшей лиги во второй эшелон класса «А». Ныне она и вовсе откатилась во второй десяток команд второй группы. Представителей села в ней никогда не было. Год-два назад появились три футболиста, но не из сел, а из небольших городов Молдавии. Это Николай Бирюков из Фалешт, Виктор Матвиенков из Дубоссар и Петр Зварыш из Единец. Они играют в дублирующем составе команды.

Что же получается?

Сельский футбол в Молдавии настоящему крепко и массово. А сельские футболисты в классных командах республики до сих пор почти не представлены. И причина одна — не хватает мастерства!

Вернемся, однако, в Карпинены.

СТРЕНОЖЕННЫЙ КОНЬ

— Кто тебе нравится из футболистов?

— Андрей Биба и Александр Андреевич...

Разговаривают двое мальчуганов. Здесь, в Карпиненах, их более тысячи. И все души не чают в своих футбольных наставниках. Тренеры Александр Тома и Аурел Онилэ — друзья детства. Ровесники — обоим по 24 года. Оба родились и выросли в Кишиневе, оба воспитанники футбольной школы молодежи столицы. Играли в школьной и молодежной сборных командах республики, одно время играли даже в ре-

зервном составе «Молдовы». Потом их пути разошлись. Александр окончил техникум физической культуры и был призван на воинскую службу, Аурел учился на факультете физического воспитания Кишиневского университета.

Летом прошлого года Аурел появился на карпиненском стадионе. Торжественно принял первую в Молдавии сельскую детскую спортивную школу: четыре учебные группы юных футболистов. Вскоре в селе появился и его старый друг.

Дел у друзей хватает. Преподают физическую культуру в средней общеобразовательной школе, руководят тренировками в детской спортивной школе и в учебной группе колхозной команды «Рapid», играющей на первенство Молдавии. Кроме того, они тренируют мужскую команду села.

Трудная доля сельского тренера. Иной футболист по возрасту постарше тренера. Попробуй уреди его в том, что тренировки обязательны!

— Пропустил две тренировки! Подумаешь — беда!

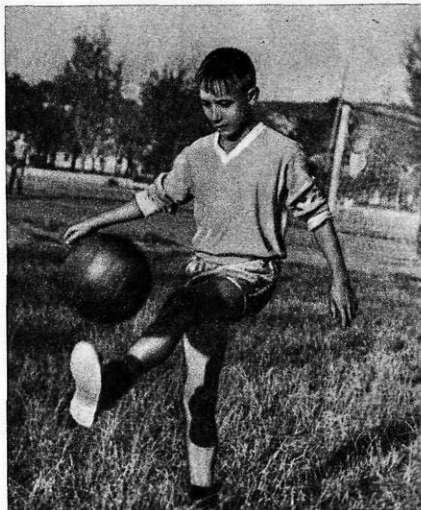
Другой выходит на игру, подкрепившись пятью-шестью стаканами сухого вина.

При всем том все игроки сельской команды горячи, упрямы и с футболом на «ты». Кишиневские команды, в которых играют вчерашние корифеи «Молдовы», частенько проигрывают им товарищеские матчи.

И все же это поколение сельских футболистов погоды в молдавском футболе не сделает. В командах играют

люди, которым перевалило за 25 и даже за 30 лет.

Горячо любят футбол в селах Молдавии. В селе Кожушна, о котором я упоминал, пять с половиной тысяч жителей. В дни матчей на стадионе обязательно присутствуют две-три тысячи страстных болельщиков! Футболисты изо всех сил стараются не уронить себя в глазах зрителей. Энтузиазма у них хоть отбавляй, а многие секреты футбольной игры им просто неведомы. Поэтому класс игры, как стреноженный конь, топчется на месте. Впрочем...

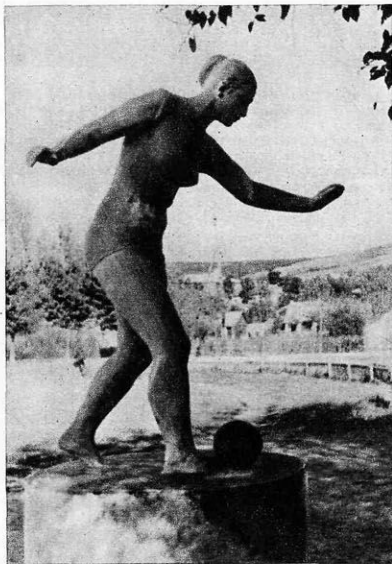


14-летний Валера Капациов удивительно ловко управляет мячом. Пожалуй, среди сверстников, карпиненских поклонников кожаного мяча, равного ему нет. Кто знает, может быть, через несколько лет он выйдет на поле в футболке кишиневской «Молдовы».

ПЕЛЕ ИЗ КАРПИНЕН

Я смотрел во все глаза. Сбился со счета. Два, три, семь... целый каскад финтов, что у твоего Михаила Месхи! А сам футбольный виртуоз — от горшка два вершка... мальчонка лет девяти-десяти... Вот он на встречном движении ловко обошел защитника (а тот на две головы выше ростом да, видно, и годика на два старше!), рванулся вперед, протолкнул мяч между ногами второго соперника и остановился, оценивая позицию вратаря и пытаясь разгадать его намерения. Вратарь в отчаянии, зажмурив глаза, бросился ему в ноги. Не тут-то было! Мальчонка легонько пяткой откатил мяч партнеру... Через секунду вратарь, опустив голову, побрел назад вынимать мяч из сетки.

«Наверное, лучший нападающий детской команды», — подумал я. Мальчишки играли поперек поля в двое ворот. Но вот появились ребята с сеткой, набитой мячами. Пришли тренеры Александр Тома и Аурел Онилэ. Мне захоте-



«Девушка, играющая в футбол». Эта скульптура украшает вход на стадион села Карпинены. Не будем судить мастерство ваятеля. Но то, что он сумел отобразить всеобщее поклонение футболу в селах Молдавии, — это фант.



Юным футболистам села Карпинены есть у кого учиться спортивному мастерству. Их тренеры Александр Тома (вы видите его на снимке) и его коллега Аурел Онилэ — отличные футболисты.

лось посмотреть в тренировке полюбившегося паренька. Команда вышла на поле, но мой герой смиренхонько приютился в толпе зрителей...

— А ты почему не на поле?

Петря шмыгнул носом и буркнул:

— Не записали еще...

Вот оно что! Солидный, видно, выбор у карпиненских тренеров.

Солидный... Александр так и ответил:

— Просто не знаем, куда деваться от них! И так уж в каждой учебной группе по тридцать ребят, а надо бы не более восемнадцати.

Вспоминаю статую девушки с футбольным мячом и думаю: будет Петря играть в футбол, непременно!

Хорошо играют ребята. Нариман Кулиев, Валерий Табакар, Валера Капачинов... В юношеской команде спортивной школы он меньше всех ростом. Да и моложе всех — 14 лет ему. А мячом управляет виртуозно. Только хохолок на макушке развевается да сверкают черные глазенки. Валера так влюблен в

футбол, что и учиться стал без троек. А ведь прежде его школьный дневник был усеян двойками. В шестом классе остался на второй год. По-мужски поговорили тренеры с Валерой:

— Как же так? Если футбол любишь, как говоришь, вспомни песенку: «Не только ноги нужны в футболе, нужна в футболе... голова».

Подействовало.

Карпиненские тренеры в каждом мальчишке видят прежде всего человека, а уж потом футболиста. Пришел мальчик на тренировку — первый вопрос тренера: «Уроки выучил?» А после тренировки: «На стадионе делать больше нечего. Иди помоги матери».

ДВА ПОКОЛЕНИЯ

Контраст между футболом взрослых и футболом юношей и детей в селах Молдавии резко бросается в глаза. У взрослых — голый энтузиазм, подкрепленный, правда, изрядной толикой физических сил. У мальцов уже сейчас — современный эlegantный футбол. Знамение времени! Пушкин писал гусиным пером, а ныне курносый первоклассник — модной авторучкой. Вечна проблема «отцов и детей». В тех же Карпиненах 17-летний Владимир Ковальчук — центрфорвард команды взрослых. По классу игры он, пожалуй, первый после своих тренеров.

Так в каждом селе. Растут в Молдавии свои Пеле, Хусаиновы, Месхи. Будут играть в «Молдове» футболисты из сел! Да не просто играть, а с блеском!

КРИТИК С ГРУЗОВИКА

«Бируинца» — по-русски «Победа». Так называется крупный виноградарский колхоз в селе Кожушны. Футболисты колхоза недовольны своим игровым полем, собираются осенью его отремонтировать, а рядом устроить еще одно, поменьше, для тренировок и игр подростков. Бируинские футболисты радуют своих почитателей. Еще в 1961 году они выиграли кубок газеты «Молодежь Молдавии», учрежденный специально для сельских команд. Не раз успешно выступали в розыгрыше первенства «Колхозникула», а в сезоне 1964 года стали

чемпионами этого республиканского спортивного общества.

По всей Молдавии знают ветеранов команды — вратаря Юрия Яковлева, центрального защитника Афанасия Самоила, центрфорварда Сергея Репедуша. Под стать им и молодежь. Константин Паню называют местным Бобровым. Играет он так технично, что и городские зрители дивятся. Сверстник Кости 18-летний Юлиан Жереги — общестственный тренер юных в Кожушны. Организовал две футбольные команды «Грозу» и «Чайку». Теперь они отчаянно соперничают за первенство в селе.

Когда я шел со стадиона, меня нагнал грузовик. Управляющий им белокурый парень резко притормозил и выскочил из кабины.

— Слышал, футболом интересуешься. Будем знакомы. Богданаш Михаил! Здесь в футбол играю. Форвард.

Форвард сразу пошел «на приступ»:

— Нашу «Молдову» знаешь? Так вот, она всю дорогу проигрывала и будет проигрывать! А почему бы тем, кто за это в ответе, не прогуляться по селам? У нас футболисты найдутся получше «варягов», что засели в «Молдове».

И тут я вспомнил одну справку о практике работы президиума Федерации футбола Молдавской ССР по сельскому футболу. Там черным по белому написано: «...ведущие футбольные команды и тренеры городов Кишинева, Бельч, Бендер, Тирасполя... не оказывают действенной практической помощи, не передают своего богатого опыта... Члены президиума Федерации футбола и его комиссии еще мало бывают в сельских местностях...»

— Так чего ж молчите? Крыть нечем, а?

Я все-таки утешил Михаила. В той же справке есть перечень предлагаемых мер. Там тоже черным по белому:

«...Ежегодно в сентябре-октябре проводить республиканский традиционный День сельского футбола с выездом в села команд класса «А» и «Б», лучших городских футбольных коллективов...»

Жалко, что об этом не подумали раньше.

Юрий ЛУКАШИН

ДВА МОЛДАВСКИХ КОЛХОЗА — имени Мичурина и «Дружба». Любят колхозники спорт, особенно игры. В физкультурных коллективах этих колхозов деятельно работают спортивные секции по футболу, волейболу, баскетболу, настольному теннису, легкой атлетике и другим видам спорта. У физкультурников «Дружбы» в почете и гандбол. Каждая секция имеет общественных инструкторов и спортивных судей. После трудового дня спортсмены обычно уделяют час-другой трениров-

ке, а в дни отдыха устраивают соревнования. Посмотреть игры приходят и стар и млад. На снимках В. Шандрина запечатлены спортивные будни в этих колхозах. Футболисты колхоза имени Мичурина, сбравшись у Дома культуры, направляются на тренировку. В центре с мячом — председатель коллектива физкультуры Георгий Бостан (с мячом). В колхозе он славится и как хороший садовод-виноградарь. А футболисты «Дружбы» на своем поле разучивают атаку ворот.



О ЧЕМ МОЛЧИТ ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

ЛЕГКО ДОПУСТИТЬ, что когда-нибудь будущий историк футбола отнесет только что прошедший сезон к разряду вполне благополучных. Он отметит, что наша сборная выиграла отборочный турнир VIII чемпионата мира, что Кубок СССР и золотые медали чемпионата страны попали в надежные руки команд, которые и раньше имели такие же достижения, что, наконец, наши футболисты впервые и не без успеха представлены в популярном европейском розыгрыше Кубка кубков. Ну что ж, историка можно понять. Но нас с вами, очевидцев, внешнее благообразие итоговых таблиц не заставит забыть о разочарованиях и сомнениях, которых было немало.

Если попытаться определить главную черту минувшего сезона, то, на мой взгляд, она проявилась в том, что наша футбольная мысль с теоретических высот была вынуждена спуститься на зеленые газоны, в гущу чисто практических проблем. Несколько лет подряд все надежды связывались с разгадкой тактических уравнений, предложенных новой системой игры с четырьмя защитниками. Казалось, если исследовать и разработать все ее варианты и комбинации, сама собой придет пора красивого и победоносного футбола. Грешно было бы теперь заявить, что эти поиски не нужны. Наоборот, они естественны и необходимы. Жаль только, что не соблюдено чувство меры и вопросы тактики на какое-то время заслонили многое другое, не менее существенное для судьбы игры.

Скажем, много спорили о наступательных возможностях новой системы, противопоставляя в спорах линии атаки. Одна из них — с четырьмя форвардами и двумя полузащитниками — объявлялась классической, а другая — с тремя форвардами и тремя полузащитниками — вынужденной, переходной, компромиссной. Время прошло, и мы теперь вочию убедились, что спор этот отдавал схоластикой. Нынешний вице-чемпион — команда киевского «Динамо» показала в ряде матчей образцы отличного футбола, придерживаясь «сочетательного» тактического построения. Команда и ее тренер В. Маслов строили игру реалистично, исходя из наличных сил, и доказали, что трех хороших форвардов может быть достаточно, если их умело поддерживать три хороших полузащитника. А у динамовцев полузащитники Андрей Биба и Йозеф Сабо к тому же играют в атакующей манере и имеют вкус к обстрелу ворот.

Но что бы ни было, тактические изыскания принесли пользу — помогли уточнить обязанности каждого игрока, разработать новые атакующие маневры, добиться разумного построения обороны, доказать выгоды зонной защиты. Плоды этого мы видим: все на-

ши команды мастеров научились вести игру по основным законам системы: четырех защитников и действуют на поле достаточно грамотно и разумно. И все-таки всего этого оказалось недостаточно, чтобы футбол выглядел интересным, привлекательным для глаза и имел необходимый запас прочности.

Пожалуй, лучшим матчем сезона, который вполне мог бы претендовать на специальный приз, как это бывает в шахматах, была сентябрьская игра киевского «Динамо» и московского «Торпедо». Матч имел психологическую подоплеку. Киевляне, долго и неотступно преследовавшие торпедовцев, получили наконец возможность остановить их и догнать. Проигрыш делал дальнейшую погоню почти безнадежной. При таких обстоятельствах напрашивается смелый риск, и динамовцы рискнули, затеяв открытую атакующую игру. Они сразу же продиктовали соперникам свою волю. Наградой им были три великолепных попадания. А после перерыва киевляне оказались во власти чисто человеческой слабости: дело сделано, оставалось лишь отбыть на поле положенное время. Но у футбольного времени разные скорости, иногда оно тянется бесконечно. Во втором тайме торпедовцы играли как ни в чем не бывало и сквитали два мяча, превратив противнику каждую минуту в пытку.

Увлекательные перипетии матча стали отчетливо различимы благодаря достаточно высокому исполнительскому мастерству игроков обеих команд. Только при этом условии футбол перестает быть механической игрой в мяч по определенным правилам и становится как для зрителей, так и для игроков драматическим событием. Другими словами, лишь в этом случае футбол способен оправдать свою репутацию самой популярной, самой захватывающей на свете игры.

Мы же в минувшем сезоне видели что-то уж слишком много игр, когда намерения соперничавших команд скрыты от зрителей за бесконечными, нудными техническими промахами, за вялостью, я бы сказал, за недостаточным прилежанием. В таких случаях рецензентам ничего другого не остается, как заполнять отчеты в футбольных репортажах перечислением... неиспользованных моментов. Вам знакомы эти строчки: «На 41-й минуте форвард такой-то, оказавшись на выгодной позиции, промедлил с ударом и угроза миновала...» По собственному опыту знаю, что к этой безрадостной констатации приходится прибегать, когда невозможно уловить в игре какой-то общий смысл.

Яркий, запомнившийся матч подарили нам киевляне и москвичи-автозаводцы. Они (и, на мой взгляд, только они) показали в последнем чемпионате игру не только стройную и уверенную,

а еще и целенаправленную, одухотворенную.

У футбольных обозревателей существует обыкновение строить итоговые статьи из абзацев, посвященных последовательно, по ранжиру, всем командам, борющимся в чемпионате. Мне кажется, что на этот раз задача обозревателей упрощается (или усложняется), поскольку не так легко найти в игре большинства команд какие-то очевидные определяющие достоинства, какие-то, как принято говорить, приметы роста. Ведь даже такие проверенные десятилетиями команды, как московские «Динамо», «Спартак», ЦСКА и тбилиское «Динамо», выглядели, мягко говоря, не лучшим образом. Команды СКА (Одесса) и «Торпедо» (Кутаис) обосновались в хвосте турнирной таблицы с самого начала турнира, фактически сдались, примирились с участью аутсайдеров, обреченных на переход во вторую группу класса «А». Под угрозой оказаться на столь же несчастливом 15-м месте какое-то время жили «Нефтяник», «Локомотив», «Спартак», «Шахтер», «Пахтакор», «Черноморец». Многовато, не правда ли? Быть может, футболисты «Крыльев Советов» и «Зенита» и были довольны, оказавшись в спокойной, безопасной серединке. А у армейцев Ростова и динамовцев Минска дела были еще лучше: их манил блеск бронзовых медалей. Но таблица бесстрашна. Она в любом случае всем находит места, умалчивая о самом главном: поднялся ли уровень футбола, выросло ли искусство игроков, появились ли молодые таланты, сделаны ли многообещающие открытия.

Таблица молчит, а зрители на эти животрепещущие вопросы отвечают полным голосом. Помню вечер, когда в Лужниках одновременно шли два матча — на Большой арене играли футболисты и во Дворце спорта — хоккеисты. И тут и там хозяевами поля были спартаковцы, и принимали они примерно равноценные по заслугам команды — минское «Динамо» и воскресенский «Химик». Так вот, на Большой арене собралось 11 тысяч зрителей, а во Дворце спорта — на 700 больше. Хоккей получил свое, а футбол недобрал. От хоккеистов ждали интересной игры, футболисты не внушали доверия. Кстати говоря, это предвидение москвичей оправдалось. К сожалению, я не располагаю цифрами посещаемости футбольных матчей минувшего сезона, но мы помним, что некоторые осенние матчи в Москве проходили, можно сказать, без зрителей. Ведь 2—4 тысячи человек на зияющих пустоты трибунах — это же не аудитория для команд высшей лиги!

Так в чем же загвоздка? Ведь ответ на вопрос «Как играть?» более или менее ясен. Система четырех защитников изучена вдоль и поперек. Но на смену

явился другой вопрос: кому играть?.. И это уже не теория.

Причину всех затруднений современного футбола иногда видят в самой системе игры. Как только появился четвертый защитник, иные тренеры немедленно рассудили, что допустим и пятый... и шестой... и седьмой... Ворота стали охранять, как лапцы с кашеверой смертью, а атаку — в чем весь пафос футбола — низвели до второстепенной задачи, которую порой формулируют словами: «как только представится возможность...» Преувеличенная забота о неприкосновенности своих ворот повлекла за собой и так называемую жесткую игру, и вспышки откровенной грубости. И вот уже зазвучали растерянные голоса, призывающие спасать футбол. Даже рецепт предлагают: изменить правила.

Нет, если кто и должен спасать футбол, так это сами футболисты, в первую голову — форварды. Разумной, предпримчивой игрой, надежным ударом, смелостью и энергией! А серьезно заботиться о будущем футбола, не впадая в прожектерство — значит так организовать обучение и воспитание молодых, чтобы они выходили на поле во всеоружии технических приемов, понимали и чувствовали все преимущества красивой и чистой игры.

Как-то я был на собрании команды перед матчем. Именитой команды. И вот тренер, квалификация которого вне подозрений, так наставлял игроков: «Задайте высокий темп и держите его до конца. Перестраиваться, менять темп не пытайтесь, это от лукавого». Потом я спросил тренера, неужто он вообще отвергает смену темпа. Он ответил вопросом: «А много ль у меня игроков, способных уверенно удерживать мяч?»

Он был прав. Как практик. Но в жертву был принесен один из тонких и полезнейших методов футбольной тактики.

Как тут не вспомнить футболистов, выступающих в амплуа диспетчера! Да, это редкое дарование, это высший футбольный класс. Бразилец Диди, француз Копа, испанец Суарес... И наши Сергей Сальников, Игорь Нетто, Юрий Кузнецов... Кого из нынешних можно прибавить к этому списку диспетчеров? Пожалуй, лишь киевлянина Андрея Бибу. А современный футбол просто-таки требует технического и умного диспетчера — такого, который вносит в игру разумное начало, сообщает атакам внезапность и разнообразие. Без него игра выглядит шаблоннее и элементарнее. Диспетчеров надо искать, воспитывать, поощрять, лелеять, если хотите! Нам их остро не хватает, и это портит, упрощает облик игры.

Бывают матчи, когда игроки щедро тратят силы, непрерывно двигаются, бегают, а хорошего футбола все равно не получается. Что и говорить, физическая готовность — основа основ. Но когда она превращается в универсальную палочку-выручалочку и ею игроки компенсируют свою техническую недостаточность, то это не выход из положения. Неточная передача влетает за собой лишней рывок, лишнее единоборство, вызывает у игрока чувство досады. Наоборот, ловкое и аккуратное обращение с мячом экономит силы и нервную энергию, создает уверенность в линиях команды, пробуждает благодарность и симпатию у партнеров.

В октябре в ответственном матче с лидером чемпионата «Торпедо» тбилисские динамовцы ввели в свой строй сразу шестерых двадцатилетних игро-

ков. Эта игра закончилась почетной ничьей, а одновременное появление в матче такой большой группы молодежи произвело приятное впечатление, позволило надеяться, что в недалеком будущем экс-чемпион заиграет с прежним блеском и поправит свои турнирные дела. Кстати, грузинская школа футбола издавна славится умением готовить резервы и, что особенно похвально, на хорошей технической основе. Словом, это был радостный обнадеживающий факт.

Совсем иначе обстоят дела в московском футболе. Представительство столицы в сборной, обычно солидное, сейчас выглядит сравнительно скромно — 7 из 18. Новое, молодое ее пополнение — Муртаз Хурцилава, Анатолий Банишевский, Эдуард Малафеев, Виталий Хмельницкий — не московского происхождения. Исключая «Торпедо», остальные столичные команды в минувшем сезоне не оправдали своей высокой репутации. В этом не было бы беда, если бы на смену им выдвинулись другие, надежные и яркие, ансамбли. Но, право, зачем впадать в преувеличение и думать, что минское «Динамо» или ростовский СКА уже способны заменить прославленные московские «Динамо» и «Спартак». Нет, конечно. Выходит, мы столкнулись с кризисом столичного футбола. И здесь мне хочется обратить внимание лишь на одно ставшее характерным явление. После того как перестало существовать школа молодежи, где работали опытные тренеры В. Маслов, К. Бесков, А. Акимов, Н. Деметров, В. Лахонин и откуда вышли нынешние видные мастера — Валерий Воронин, Владимир Федотов, Игорь Численко, Валерий Короленько, Геннадий

Чемпионат СССР по футболу

ПЕРВАЯ ГРУППА КЛАССА „А“

М	Основные составы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	В	Н	П	М.Я.Ч.Ц	Разность	Очки			
1 (2)	Торпедо Москва	—	1:0 2:3	0:0 1:0	2:1 3:1	3:1 1:3	1:1 1:0	2:0 1:0	2:0 1:0	1:1 1:0	0:0 4:0	0:3 1:1	3:0 1:0	2:0 0:0	1:0 2:1	3:1 3:2	5:0 3:1	2:0 2:0	11 17	22 4	7 1	3 3	28-8 27-13	55-21	+20 +14	26 25	51
2 (6)	Динамо Киев	0:1 3:2	—	1:1 1:1	1:0 3:0	1:0 0:0	2:1 2:0	2:0 3:2	0:0 2:0	3:2 2:0	3:0 2:1	2:3 2:2	2:0 1:0	2:2 1:0	4:1 1:0	4:0 1:0	2:0 3:0	10 12	22 4	2 6	2 4	28-11 30-11	58-22	+17 +19	26 26	50	
3 (3)	ЦСКА	0:0 0:1	1:1 2:1	—	1:1 3:1	1:0 1:1	1:0 1:2	2:0 1:1	1:1 1:1	1:0 0:2	0:0 1:0	3:1 0:2	0:0 1:0	0:0 2:0	0:1 2:0	3:0 2:4	3:0 3:2	7 7	14 10	2 2	8 6	18-6 20-18	38-24	+12 +2	14 11	38	
4 (9)	Динамо Минск	1:2 1:3	0:1 0:3	1:0 1:3	—	0:0 0:0	1:1 0:1	0:0 0:3	0:0 1:1	0:0 1:2	3:0 1:1	1:0 2:1	0:0 1:1	2:0 1:0	0:0 2:1	2:0 4:0	2:0 3:1	7 7	14 14	6 9	3 6	15-6 22-21	37-27	+9 +10	20 17	37	
5 (7)	Динамо Москва	1:3 3:1	0:1 0:0	0:1 1:0	0:0 0:0	—	2:1 1:1	1:1 0:2	1:1 1:0	0:2 3:0	1:1 1:2	0:2 0:0	0:0 1:0	0:0 3:0	0:0 1:3	5:1 2:0	2:0 4:1	3 8	11 11	6 14	5 7	14-15 24-9	38-24	+1 +15	14 14	36	
6 (1)	Динамо Тбилиси	1:1 0:1	1:2 0:2	0:1 2:1	1:1 0:1	0:0 0:0	—	0:2 2:3	1:1 2:1	1:2 2:2	0:0 2:0	0:0 0:0	1:1 2:0	2:0 1:1	3:2 2:1	2:0 2:0	3:0 1:0	6 6	12 12	5 7	5 8	19-15 18-15	37-30	+7 +3	17 17	36	
7 (4)	СКА Ростов-на-Дону	0:2 0:1	0:2 2:3	0:2 1:0	1:0 3:0	1:1 1:1	2:0 3:2	—	1:1 1:1	1:1 2:2	1:1 0:1	1:1 0:1	0:0 0:1	1:1 0:0	1:1 4:0	1:1 2:2	3:1 2:1	4 6	10 10	8 14	4 8	16-17 26-18	42-35	-1 +8	7 16	34	
8 (8)	Спартак Москва	0:2 0:1	0:0 0:2	1:1 1:0	0:0 0:1	1:2 1:1	1:1 1:1	—	0:1 0:0	0:1 0:0	0:0 0:2	0:0 2:2	0:0 1:0	1:0 2:0	3:2 1:0	2:0 1:1	2:0 2:2	6 4	10 10	6 12	4 6	15-10 13-16	28-26	+5 +3	2 14	32	
9 (17)	Зенит Ленинград	1:1 0:1	0:0 0:2	1:1 1:1	0:0 0:3	1:1 0:3	2:1 1:0	1:1 2:2	—	1:0 1:0	2:3 1:0	0:1 1:0	0:1 1:1	0:1 1:2	5:1 0:2	0:2 0:2	3:0 1:0	5 5	10 10	7 12	4 6	20-14 12-18	32-32	+6 0	17 15	32	
10	Пахтакор Ташкент	0:0 0:4	2:3 1:2	0:0 2:0	0:3 1:1	2:0 2:2	0:0 2:0	1:1 0:1	1:0 0:1	3:2 0:1	—	1:0 2:0	1:4 2:0	2:3 2:0	1:2 2:0	2:2 2:1	0:4 1:1	0:0 1:1	4 6	10 12	6 4	10 10	16-24 18-16	34-40	-8 -6	14 18	32
11 (2)	Нефтяник Баку	3:0 1:1	0:3 2:2	1:3 0:0	0:1 0:0	0:1 1:2	1:0 0:0	1:0 2:0	2:0 0:1	0:1 0:2	—	3:1 0:0	1:3 0:0	0:0 0:4	0:0 0:0	1:1 3:0	1:0 1:0	6 5	11 11	2 6	8 8	16-19 16-14	32-33	-3 +2	1 14	30	
12 (5)	Шахтер Донецк	0:3 0:1	3:2 1:3	0:0 0:1	0:0 1:1	1:1 0:0	1:1 0:0	0:0 2:0	1:0 0:0	4:1 0:0	1:3 0:0	—	1:3 1:1	1:2 1:0	2:0 1:0	2:0 2:0	1:3 2:3	5 5	7 7	8 14	5 11	19-20 10-14	29-34	-1 -4	5 16	28	
13 (10)	Крылья Советов Куйбышев	0:2 0:0	0:0 0:2	1:0 0:1	1:2 0:3	0:0 0:1	0:2 0:4	0:1 0:1	1:0 0:1	1:1 2:2	3:1 0:5	3:1 1:1	—	2:1 2:3	0:0 1:0	1:4 5:0	4:0 1:1	6 3	9 9	5 4	5 9	14 14-26	34-44	+2 -12	10 10	27	
14	Черноморск Одесса	0:1 1:2	2:2 0:1	0:2 1:0	0:0 1:2	0:0 2:1	2:3 1:1	1:1 2:2	0:1 0:2	1:5 0:0	2:1 4:0	2:1 1:0	1:2 3:2	—	1:2 0:0	1:1 4:1	2:0 1:0	3 3	9 9	4 4	8 15	16-27 19-16	35-43	-11 +3	8 10	26	
15	Локомотив Москва	1:3 2:3	1:4 0:1	1:0 1:2	0:0 4:3	0:0 3:1	1:5 1:2	1:1 1:3	2:3 2:0	2:0 0:2	0:0 0:0	1:1 0:1	0:2 0:0	3:3 1:0	—	5:1 2:0	2:0 3:1	4 4	8 8	6 6	16 16	22-26 15-22	37-48	-4 -7	11 14	24	
16 (3)	Торпедо Кутаиси	0:5 1:3	0:4 1:0	0:3 4:2	0:2 0:4	0:2 0:3	0:2 0:3	1:3 2:2	0:2 1:1	2:0 2:0	1:0 1:2	4:0 0:3	0:2 1:0	0:2 0:2	1:1 0:2	1:0 0:2	1:5 0:2	0:0 4:1	4 4	8 3	1 11	21 21	12-33 17-36	29-69	-21 -19	40 9	19
17	СКА Одесса	0:2 0:3	0:2 0:3	0:3 2:3	0:2 1:3	1:1 1:4	0:1 0:1	1:2 2:1	0:2 2:2	0:0 0:1	0:0 1:1	0:0 0:1	2:3 0:1	3:1 3:2	0:4 1:1	0:2 0:1	0:0 1:4	—	1 2	3 3	6 6	12 23	7-32 15-33	22-65	-25 -18	43 5	12

Золотой Эверест

Белая, покрытая вечными снегами вершина Эвереста, высочайшей горы земного шара, покорилась лишь очень немногим смельчакам. Золотая вершина Эвереста футбольного тоже... дух захватывает как высоко! За всю историю нашего отечественного футбола ее достигали лишь шесть команд, а штурмовали — десятки. Причем динамовцы столицы побывали на вершине десять раз, спартаковцы — восемь, армейцы — пять.

Еще 14 ноября еженедельник «Футбол» на первой своей странице броско вопрошал: «Кто?» Кто же будет первым — «Торпедо» из Москвы или «Динамо» из Киева?

На следующий день вопрос этот был снят с повестки дня. Сняли его на одесском стадионе торпедовцы. Второй раз в истории своего клуба они поднялись на зо-

лотой пик футбольного Эвереста.

Честно говоря, еще в последних числах октября шансы киевлян на победу в чемпионате многим казались предпочтительнее. Конечно, нельзя было это утверждать категорически, как поступают ярые болельщики и чего очень не любят делать тренеры. Но факты упрямы...

...И красноречивы! Москвичам предстоял весьма тяжелый финиш: игры на чужих полях с сильными соперниками. Иные из этих соперников сами претендовали на призовые места. Киевланам было легче: в числе их противников были три аутсайдера, потерявшие к тому времени все надежды сохранить за собой места в высшей лиге. Кроме того, украинские футболисты во всех матчах, за исключением одного, кутаисского (кто мог предпола-

гать, что они споткнутся именно на кутаисском поле), выступали в роли хозяев поля.

Вспоминалась и история соперничества киевлян и москвичей-автозаводцев в шестидесятые годы. 1960-й: «Торпедо» финиширует с отрывом в три очка от второго призера — киевского «Динамо». 1961-й: вперед вырываются киевляне. Отрыв — четыре очка!

Ныне ситуация складывалась так, что судьбу золотых медалей решало лишь одно очко!

Уступи торпедовцы это очко «Черноморцу» (потеря двух была бы для них катастрофой), и киевляне смогли бы их догнать. А кто знает, не сложилась ли бы дополнительная игра так же несчастливым для торпедовцев, как в прошлом году?

Легко себе представить, в каком нервном состоянии выходили автозаводцы на последний матч... А тут еще странные пертурбации с назначением судейской бригады!

Но... выдюжили. Хватило и нервов, и воли, и физиче-

ской энергии, и мастерства. Одесситы боролись отчаянно и все-таки вынуждены были уступить.

Составители футбольного календаря «Второй круг», изданного в середине сезона газетой «Вечерняя Москва», обратились к нескольким футбольным авторитетам с вопросом, какие матчи им больше всего понравились. Сейчас, после чемпионата страны, с особым интересом перечитываются эти ответы.

Сергей Сальников, заслуженный мастер спорта: «Из отдельных матчей хотелось бы отметить встречу динамовцев Киева с московским «Торпедо»...

Василий Соколов, заслуженный мастер спорта: «Наибольшее впечатление производят матчи, в которых участвуют московские торпедовцы»...

Николай Разумовский, мастер спорта: «Из матчей на первенство лучшим, на мой взгляд, была игра московского «Торпедо» и киевского «Динамо».

Не столь важно сейчас вспоминать, с каким счетом

Логофет, Владимир Щербаков и многие другие, источник, утолявший жажду московских команд, пересох. Взоры тренеров поневеле обратились на города и веси, и в Москве стали появляться игроки из Ярославля, Челябинска, Воронежа, Краснодара, Горького, Нальчика... И что же? Одни год спустя возвращаются восвояси не прижившись, другие играют без особого блеска, и лишь одиночки оправдывают надежды. В приглашении способного инородного юноши в столичный клуб нет ничего криминального, пока эти приглашения не превращаются в систему, в основное средство пополнения команды. Конечно, где родиться способному игроку — не скажешь. И все-таки история футбола нас учит, что юноши быстрее и успешнее развивают свои способности, когда с малолетства видят сильный футбол, игру мастеров. У этих ребят рано появляется хороший вкус, они непринужденно перенимают все лучшее. Вероятно, поэтому в Москве всегда выдвигалось много ярких футболистов. Иногородние, если с ними связать все упования, не выручат московский футбол. Это вполне отчетливо видно на примере того же «Спартака». Славной традицией этого клуба была подготовка собственных резервов. Когда-то спартаковским «лицем» руководили такие авторитеты, как П. Исаков, В. Степанов, К. Рязанцев, и дело было поставлено основательно. На поле появлялся то один, то другой новичок — коренной спартаковец... А теперь у «Спартака» перестали дебютировать его воспитанники.

И вот результат: в сборной страны «Динамо» представляет один Лев Яшин, а «Спартак» — Галимзян Хусаинов. Не густо! А совсем недавно эти клубы соревновались друг с другом за места в сборной. У спартаковцев и динамовцев

были неоспоримые футбольные достоинства. К тому же игроки этих команд издавна были нацелены на борьбу за высшие призы. Им ведомы все тяготы и каверзы турнирных схваток высшего уровня. И в этом, я убежден, была особая их ценность для сборной страны. Потеря таких «поставщиков», наверное, как-то отражается на делах сборной.

Подготовка и воспитание мастеров футбола не исчерпываются одним обучением.

Не слишком ли много потерь несет наш футбол? Смотрите, в последнем сезоне потеряны Денисов, Рязанов, Г. Сичинава, Севидов, Посуэло. Список этот неполный, я называю только наиболее известных. Мною руководит не жалость. Напротив, я, как и все, кому дорог наш

футбол, считаю, что пьяницам, нарушителям норм морали не место в рядах советских спортсменов. Возмездие справедливо. Но разве не наш долг задуматься ради будущего: а почему это стало возможным, как позволили молодым здоровым парням опуститься, терять человеческий облик. Ведь когда-то каждый из них опрокинул первую стопку, совершил первый проступок. Тогда и надо было бить тревогу, не дожидаясь, пока «шалун» станет преступником или окончательно сойдет с ума. Но, видимо, слишком долго форвардам и хавбекам, коли они в цене, все сходит с рук, и чаша терпения для них выбрана уж очень глубокая и объемистая... Спортивно-техническая комиссия дисквалифицирует грубиянов на одну игру после тре-

Ох, как нужен был этот гол «Черноморцу»! Очень подбодрил он темпераментных одесситов на финише чемпионата страны. Шутка ли, единственный мяч, мастерски забитый Валерием Лобановским на московском стадионе, принес «Черноморцу»



закончились названные игры. Важнее другое. Специалисты единодушно считают наиболее содержательными, яркими, впечатляющими игры с участием московских торпедовцев. Это мнение не меняют и матчи второго круга. Разве забудешь, как вдохновенно, тонко, умно играли автозаводцы, например, с командой ЦСКА!

Тогда я сидел на трибуне рядом с Игорем Нетто. Его никак не причислишь к зрителям, бурно выражающим свои эмоции, в оценках он крайне сдержан. А здесь не скупился на восторженные эпитеты: «Вот если бы мы показали такой футбол через год в Англии! Вполне могли бы кое на что рассчитывать...»

Много добрых слов сказано в адрес «Торпедо». Подчеркивался, например, живая, тесная связь команды с рабочим коллективом автозавода имени Лихачева. Говорилось и о том, что у команды яркий, неповторимый собственный почерк, и тем не менее она не повторяет самое себя, по-разному играет с разными соперниками.

И еще одна черта в характере чемпионов. Есть выражения: «спустя рукава» и «засучив рукава». Так вот, помоему, сила торпедовцев еще и в том, что они даже с заведомо слабой командой не играют «спустя рукава». Только — «засучив»!

Заслуга тренеров «Торпедо» Виктора Марьенко, Владимира Горохова и Бориса Хренова, помимо всего прочего, и в том, что они творчески воспринимают новые тактические веяния, шлифуют тактическое вооружение команды обязательно с учетом индивидуальных особенностей и качества каждого футболиста. В «Торпедо» нет того, что заметно проглядывает в действиях многих других команд — известной нивелировки в действиях игроков. У торпедовцев индивидуальность не исчезает втуне, не растворяется в общей массе. Скажем, Валерий Воронин, Владимир Бреднев и Борис Батанов не похожи друг на друга по стилю игры, у каждого свой почерк, свой излюбленный маневр... Но в целом — какое это мощное,

крепко сколоченное в любом сочетании звено!

Вячеслав Марушко ничем особенным не выделялся в «Локомотиве». А как сразу проявилась его индивидуальность, какой свежей, оригинальной, разносторонней стала его игра, когда он надел торпедовскую форму!

Или в нападении. Разве спутаешь игру Валентина Иванова и Эдуарда Стрельцова, Владимира Михайлова и Олега Сергеева или Владимира Щербакова? Но какой это — в любом сочетании — мощный ударный кулак, пробивающий любую оборонительную броню!

А защитники Вячеслав Андреюк, Виктор Шустиков, Владимир Сараев, Александр Мушковец! Это заслон, преодолеть который — мечта любого форварда. Впрочем, у защиты «Торпедо» было немалое преимущество. Защитники всегда, даже в самые критические моменты игры, знали: ключ от торпедовских ворот в надежных руках Анзора Кавашашили!

«Торпедо» пленяет зрителей. Игра этой команды эсте-



тична, артистична, легка, изящна, приятна глазу. Многие ли, любящая этой игрой, догадываются, что легкость и изящество торпедовцев зиждутся на нелегком, кропотливом, как в балетном искусстве, тренировочном труде.

Торпедовцы вззошли на золотую вершину футбольного Эвереста. Красиво вззошли.

Илья БАРУ

тьего предупреждения. Маяо одного того лечения. Нужна профилактика. Надо брать под суровый контроль всю жизнь команд, чтобы избежать новых потерь.

Дает себя знать и урон другого свойства. Мне уже приходилось на страницах «Спортивных игр» (в сентябре) называть Валерия Дикарева, Геннадия Логофета, Юрия Басалика и Владимира Щербакова, которые, по-моему, могли бы гораздо лучше распорядиться своими футбольными способностями, если бы серьезно и честно относились к игре. Не знаю, как на ваш взгляд, читатели, а мне кажется, что есть еще немало игроков, ну что ли сникших в расцвете сил. Хотя бы Николай Манюшин, Вячеслав Амбарцумян, Геннадий Гусаров,

Валерий Короленков, Виктор Шустиков, Олег Сергеев. Все они не так давно были в составе сборной страны. Были! В чем же дело? Скорее всего, причины какого-то ухудшения игры у каждого свои, и кто-то их в состоянии назвать. Ну, а кто этим всеерьез обеспокоен, кто пытается лечить такой недуг? Боюсь, что ответа добиться трудно.

Помните, как радушно был встречен на стадионах Володя Федотов, сын знаменитого Григория Федотова. Его одаренность бросалась в глаза. И смел он, и корректен. В прошлом году он завоевал приз лучшего бомбардира. Казалось, вот-вот и Федотов-сын выйдет в сборную. Но что-то его тормозит, что-то ему мешают. То он сверкает игрой, то его незаметно на поле. Так что же происхо-

дит с Владимиром Федотовым? Можно ли оставаться равнодушным к судьбе способного молодого форварда?

Мы часто на схемах рисуем человека из палочек и подписываем под ним фамилию игрока. Для решения тактических задач этого достаточно. Для воспитания футболистов высокого класса — мало. Повторю, в футбол играют люди. И не такая уж это прописная истина, как кажется на первый взгляд.

Я уже упоминал, как ничтожно мало собирал зрителей футбол в Москве осенью. Кроме всего прочего, еще и холодно. Да и футболистам невесело играть по снегу или по лужам. И тут нельзя не коснуться еще одного сугубо практического вопроса. Уж очень убедительно проголосовал минувший чемпионат за формулу розыгрыша, определенную на будущее. Я имею в виду то, что в высшей лиге с будущего года останется 15 команд. В самом деле, две последние команды оказались откровенными аутсайдерами, и фактически уже и сейчас борьба шла между пятнадцатью клубами. Да и нельзя же растягивать футбол до зимы, это приносит и материальные убытки. И надо, наконец, командам иметь какой-то резерв времени для тренировок, для осуществления того недельного цикла, который давно настойчиво рекомендуют ученые и специалисты.

Год прожит нашим футболом не зря. Он привлек внимание Федерации, игроков и специалистов футбола к вопросам первостепенной важности, вопросам практическим, организационным, воспитательным, не разрешив которые невозможно воплотить в жизнь любые кристальной ясности теоретические достижения.

Лев ФИЛАТОВ

победу над футболистами ЦСКА. Победа закономерна. Во втором тайме одесситы полностью подавили своих грозных соперников.

Фото В. Гребнева





ОНИ КОВАЛИ ПОБЕДУ. Долгим и трудным, очень трудным был путь футболистов московского «Торпедо» к золотым медалям чемпионов страны. Торпедовцы, как упорные старатели, в каждом матче добывали заветные крупицы чемпионского золота, каждый матч для них был решающим. Лидируя, они постоянно чувствовали за спиной дыхание динамовцев

Киева. «Торпедо» в финишном рывке, как говорят легкоатлеты, на грудь опередило самого грозного соперника. Борьба этих двух команд за титул чемпиона была великолепной и на протяжении всего сезона волновала сердца миллионов поклонников советского футбола.

Взгляните на тех, кто ковал победу «Торпедо» и на фут-



больном поле, и в тренировочном зале, и в кабинете врача, и в раздевалке. В первом ряду: Александр Мушковац, Олег Сергеев, Владимир Щербаков, Анзор Кавазашвили, Эдуард Шаповаленко, Вячеслав Марушко и Владимир Сараев. Во втором ряду: врач команды Леонид Карпелевич, тренер Владимир Горохов, капитан команды Валентин Иванов, старший

тренер Виктор Марьенко, Валерий Воронин, Вячеслав Андрияк, тренер Борис Хренов, Виктор Шустиков и массажист Вячеслав Миронов. В третьем ряду: Александр Ленёв, Борис Батанов, Владимир Михайлов, Эдуард Стрельцов, Владимир Бреднев и администратор команды Георгий Каменский.

Фото И. Осипова

НЕ УБРАТЬ ЛИ СТУЛЬЯ?

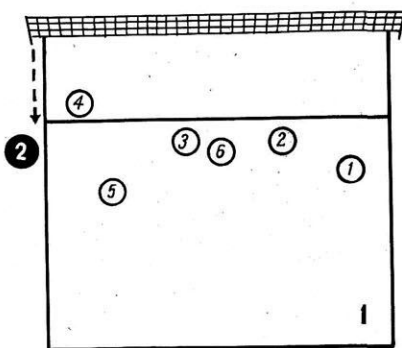
0 подвижном судействе в волейболе

НЕ МОГУ не откликнуться на интересное выступление известного волейбольного арбитра В. Полянского. Свою статью «Назвался помощником — помогай!», опубликованную в июле на страницах «Спортивных игр», он посвятил роли второго судьи в свете новых правил волейбола.

Вначале небольшой экскурс в историю. Не так давно второй судья, или, как его называли, помощник, находился на площадке в статичном положении. Он сидел на стуле под сеткой у столба и обзирал среднюю линию. Затем логика развития игры заставила его подниматься со стула и несколько активнее помогать судье на вышке. Круг обязанностей помощника расширился, и его даже стали называть вторым судьей. Качество же судейства вторых арбитров оставляет желать много лучшего. Пожалуй, не было еще соревнований, на которых не обсуждались серьезные недостатки деятельности вторых судей. Правильно заметил В. Полянский: «Ощущение собственной неполноценности в роли помощника, чувство некоторой безответственности вошли, можно сказать, в плоть и кровь судей». Но самое тревожное в том, что метод судейства, к которому годами привыкали и, конечно, привлекли, сейчас уже расходуется со стремлением судьи четко и безошибочно выполнять свои обязанности. Статичная позиция у столба, ставшая традиционной, не позволяет второму судье хорошо видеть площадку, а значит, и правильно оценивать игровую ситуацию.

Настала пора сдать эту традицию в архив истории волейбола. Поиски лучшего уже начались. В некоторых матчах попробовали раскрепостить второго судью и ввели подвижное судейство. Второй судья покидает насиженное место у столба и передвигается вдоль боковой линии с целью занять в данной игровой ситуации наиболее выгодную для обзора поля позицию.

Одна из основных обязанностей второго судьи — наблюдение за правильностью расстановки игроков команды, принимающей подачу. Поскольку местонахождение каждого игрока определяется по носкам его ног, второму судье целесообразно в этот момент передвинуться к линии построения игроков (схема 1).



При игре над сеткой, в частности при блокировании, второму судье лучше всего занять позицию у сетки на стороне обороняющейся команды. Блокирующие игроки, как правило, прыгают вверх в непосредственной близости от сетки (гораздо ближе, чем нападающие игроки) и поэтому чаще касаются нижней части сетки. Если же блока нет, второму судье выгоднее встать у сетки на стороне атакующей команды.

Определить, пролетел ли мяч в пределах ограничительной ленты не так просто, как кажется неискушенному зрителю. Второму судье в этом случае рекомендуется прыгнуть и следить за мячом снизу, а не сбоку.

Заставить себя выпустить из поля зрения мяч и следить только за блокирующими и нападающими весьма труд-

но. Подчеркивая это, В. Полянский совершенно прав. Именно здесь коренятся многие досадные огрехи в деятельности второго судьи. Он как бы играет вместе с командой, автоматически следя за мячом, и перестает замечать то, что ему никак нельзя выпускать из поля своего зрения. Многим знакома, скажем, такая ситуация. Нападающий сильным ударом послал мяч через сетку. Второй судья посмотрел, как защитник у задней линии принимает мяч. Туда же устремил взор и первый судья; ведь ему нужно проследить, правильно ли принят мяч. А нападавший, приземляясь, переступил среднюю линию. Это заметили и зрители, и, конечно, тренер оборонявшейся команды. А вот тот, кто обязан был в первую очередь заметить и зафиксировать нарушение правил, так и не сказал своего веского слова. Он просто ничего не заметил. Так из-за ошибки второго судьи на турнире возникает неприятный конфликт.

Что же делать второму судье? Прежде всего привыкнуть не следить за мячом, подавить в себе интерес зрителя и, не обращая внимания на ход матча, делать только свое дело. Это и трудно и очень сложно, но без таких навыков второй судья никогда не справится со своей ответственной миссией. На первых порах своему коллеге должны помочь основной судья, да и каждый участник судейской бригады. Заметил, что товарищ увлекся игрой, — укажи ему на это. И не обижаться, а поблагодарить коллег надо за такую товарищескую помощь.

Нельзя обойти молчанием и роль судей на линии. Их часто называют угловыми. Согласно правилам, судья на линии занимает место вблизи одного из углов площадки. Наблюдает он за игрой, обычно сидя на стуле. Но игра по природе своей в высшей степени подвижна, и сомнительные ситуации возникают не обязательно против стула углового судьи. А то, что происходит вдали,

XIII командный чемпионат СССР по настольному теннису

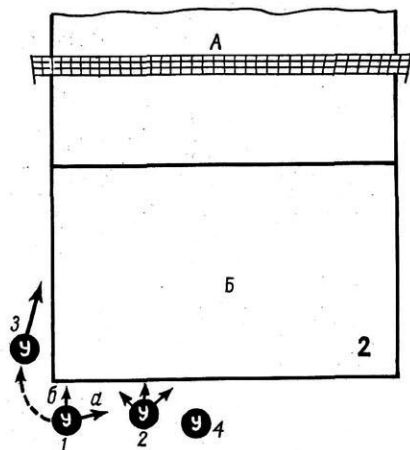
С 19 по 24 октября в Риге проходил очередной XIII чемпионат СССР по настольному теннису. Победу оспаривали сборные мужские и женские команды 14 союзных республик, Москвы и Ленинграда. В этих командах было 160 игроков (пятеро в каждой).

Начала прошли предварительные игры в трех женских и трех мужских турнирах. По результатам предварительных игр команды вошли в финальные турниры, где разыграли места с первого по шестое, с седьмого по двенадцатое и последнее пять. Окончательные места коллективов, представляющих республики, Москву и Ленинград, определились суммированием мест, занятых женской и мужской командами.

Женские команды ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

М	Группа „А“	1	2	3	4	5	В
1	Украина	*	8:2	8:6	8:0	8:0	4
2	РСФСР	2:8	*	8:6	8:1	8:0	3
3	Азербайджан	6:8	6:8	*	8:1	8:1	2
4	Молдавия	0:8	1:8	1:8	*	8:2	1
5	Туркмения	0:8	0:8	1:8	2:8	*	0

М	Группа „Б“	1	2	3	4	5	6	В
1	Москва	*	8:1	8:1	8:0	8:0	8:0	5
2	Латвия	1:8	*	8:2	8:0	8:2	8:1	4
3	Грузия	1:8	2:8	*	8:1	8:1	8:1	3
4	Белоруссия	0:8	0:8	1:8	*	8:4	8:5	2
5	Казахстан	0:8	2:8	1:8	4:8	*	8:3	1
6	Таджикистан	0:8	1:8	1:8	5:8	3:8	*	0



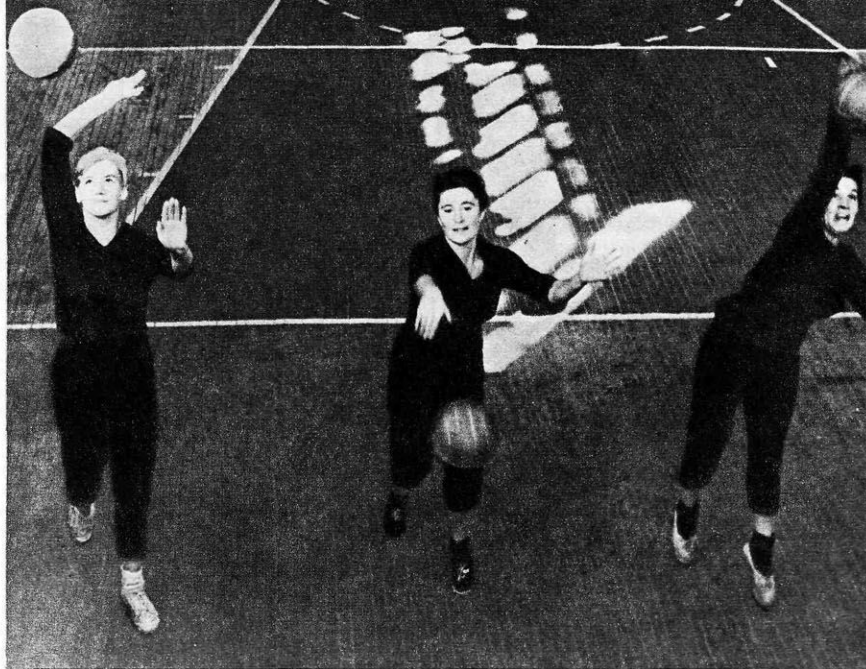
не так отчетливо видно, и здесь возможна ошибочная судейская оценка происходящего на площадке. Четкость сигнала судьи на линии зависит от его уверенности, что ошибка определена правильно, а эта уверенность возникает лишь в том случае, если судья находился в непосредственной близости от места, где волейболист совершил ошибку.

Какая позиция и в каких ситуациях наиболее выгодна угловому судье? Поясно это на примерах.

Первый пример. Подает команда Б (схема 2). Угловой судья занимает позицию 1 за лицевой линией на условном продолжении боковой линии, то есть находится за пятой зоной. Он следит, как игрок первой зоны выполняет подачу. Наблюдение ведет в направлении «а». Но вот подача выполнена. Теперь угловой судья с той же позиции 1 ведет наблюдение в направлении «б». В этом случае он оказывает помощь второму судье.

Второй пример. Команда А ведет нападение. Независимо от того, из какой зоны ведется атака, угловой судья занимает позицию 2 за лицевой линией и примерно в трех метрах от левой боковой линии. Отсюда хорошо просматриваются все линии, ограничивающие эту сторону площадки.

Третий пример. Нападает команда Б. Угловой судья выбирает позицию в зависимости от того, из какой зоны и с



Нина, Неля и Люся

Девушки с мячами! Нет, это не балетный этюд, а самая обыкновенная тренировка волейболисток. Но эти три спортсменки — Нина Никитина, Неля Шишова и Люся Макарова — не менее известны, чем популярные актрисы. Команда Алматинского домостроительного комбината, в которой они играют, — одна из сильнейших в Казахстане. Они участницы чемпионата страны. Нина к тому же игрок молодежной сборной Советского Союза.

Но не только волейболистками гордятся спортивный клуб Домостроительного комбината. В 19 секциях клуба тренируется около двух тысяч любителей спорта. 23 мастера спорта — авангард физкультурников-домостроителей.

Фото В. Ун Да-синя (ТАСС)

какой передачи ведется нападение. Если нападающий удар осуществляется из зон 2, 3 и 4 с нормальной передачи, следует занять позицию 1. При нападении из зоны 4 с так называемой передачи «к столбу» судье нужно быстро переместиться на позицию 3, с которой удобно наблюдать пролет мяча над ограничительной лентой.

Четвертый пример. Подает команда А. Угловой судья занимает позицию 4, примерно за серединой лицевой линии. С этой позиции удобно наблюдать за всеми линиями площадки и безошибоч-

но определять место приземления мяча, в особенности у лицевой линии.

Я рассказал, как выбирать позицию угловому судье, находящемуся справа от второго судьи. Судья на противоположном углу площадки руководствуется теми же рекомендациями за одним исключением. Он не выходит на позицию 3, так как основному судье на вышке удобнее проследить, не пролетел ли мяч за ограничительной лентой.

Е. АСЫЛОВ,
судья республиканской категории
Воронеж

М	Группа „В“	1	2	3	4	5	В
1	Литва	*	8:3	8:4	8:2	8:0	4
2	Эстония	3:8	*	8:4	8:1	8:0	3
3	Ленинград	4:8	4:8	*	8:7	8:1	2
4	Армения	2:8	1:8	7:8	*	8:0	1
5	Киргизия	0:8	0:8	1:8	0:8	*	0

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За места с 1-го по 6-е

М	Команды	1	2	3	4	5	6	В	Раз- ность
1	Украина	*	8:4	8:2	8:6	8:5	8:2	5	
2	Литва	4:8	*	7:8	8:6	8:3	8:1	3	+1
3	РСФСР	2:8	8:7	*	7:8	8:7	8:4	3	0
4	Москва	6:8	6:8	8:7	*	8:5	8:1	3	-1
5	Эстония	5:8	3:8	7:8	5:8	*	8:3	1	
6	Латвия	2:8	1:8	4:8	1:8	3:8	*	0	

За места с 7-го по 12-е

М	Команды	7	8	9	10	11	12	В
7	Азербайджан	*	8:3	8:3	8:5	8:0	8:1	5
8	Ленинград	3:8	*	8:7	8:4	8:2	8:0	4
9	Армения	3:8	7:8	*	8:7	8:0	8:1	3
10	Грузия	5:8	4:8	7:8	*	8:1	8:3	2
11	Белоруссия	0:8	2:8	0:8	1:8	*	8:4	1
12	Молдавия	1:8	0:8	1:8	3:8	4:8	*	0

За места с 13-го по 16-е

М	Команды	13	14	15	16	В
13	Казахстан	*	8:3	8:3	8:1	3
14	Таджикистан	3:8	*	8:6	8:3	2
15	Киргизия	3:8	6:8	*	8:5	1
16	Туркмения	1:8	3:8	5:8	*	0

Мужские команды

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

М	Группа „А“	1	2	3	4	5	В
1	Азербайджан	*	8:6	8:3	8:2	8:1	4
2	РСФСР	6:8	*	8:3	8:2	8:0	3
3	Украина	3:8	3:8	*	8:1	8:1	2
4	Молдавия	2:8	2:8	1:8	*	8:3	1
5	Туркмения	1:8	0:8	1:8	3:8	*	0

М	Группа „Б“	1	2	3	4	5	6	В
1	Москва	*	8:3	8:2	8:0	8:0	8:0	5
2	Грузия	3:8	*	8:6	8:3	8:2	8:1	4
3	Латвия	2:8	6:8	*	8:1	8:1	8:4	3
4	Казахстан	0:8	3:8	1:8	*	8:6	8:7	2
5	Таджикистан	0:8	2:8	1:8	6:8	*	8:5	1
6	Белоруссия	0:8	1:8	4:8	7:8	5:8	*	0

М	Группа „В“	1	2	3	4	5	В
1	Литва	*	8:3	8:0	8:3	8:0	4
2	Ленинград	3:8	*	8:6	8:5	8:1	3
3	Эстония	0:8	6:8	*	8:7	8:1	2
4	Армения	3:8	5:8	7:8	*	8:2	1
5	Киргизия	0:8	1:8	1:8	2:8	*	0

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За места с 1-го по 6-е

М	Команды	1	2	3	4	5	6	В	Р
1	Москва	*	8:2	8:1	8:3	8:3	8:4	5	
2	Литва	2:8	*	8:2	5:8	8:3	8:5	3	
3	Азербайджан	1:8	2:8	*	6:8	8:5	8:6	2	+1
4	Грузия	3:8	8:5	8:6	*	7:8	3:8	2	+1
5	Ленинград	3:8	3:8	5:8	8:7	*	8:6	2	-2
6	РСФСР	4:8	5:8	6:8	8:3	6:8	*	1	

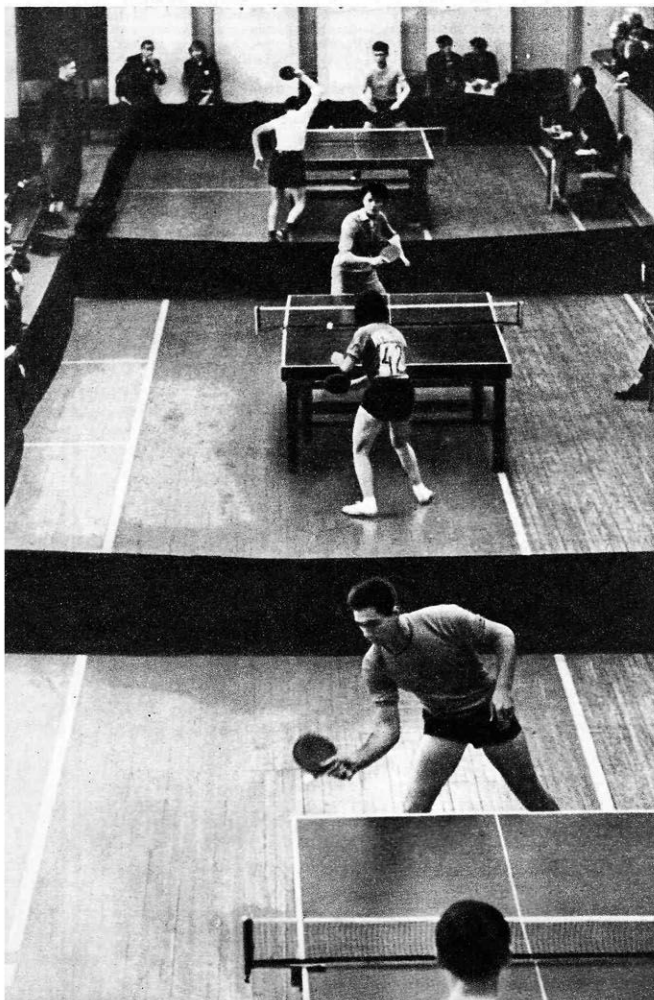
За места с 7-го по 12-е

М	Команды	7	8	9	10	11	12	В	Р
7	Латвия	*	8:1	8:6	8:2	8:1	8:1	5	
8	Эстония	1:8	*	8:7	8:5	8:3	8:3	4	
9	Армения	6:8	7:8	*	8:7	8:6	6:8	2	+1
10	Украина	2:8	5:8	7:8	*	8:2	8:1	2	-1
11	Казахстан	1:8	3:8	6:8	2:8	*	8:5	1	+3
12	Молдавия	1:8	3:8	8:6	1:8	5:8	*	1	-3

За места с 13-го по 16-е

М	Команда	13	14	15	16	В
13	Таджикистан	*	8:5	8:4	8:1	3
14	Белоруссия	5:8	*	8:5	8:3	2
15	Киргизия	4:8	5:8	*	8:4	1
16	Туркмения	1:8	3:8	4:8	*	0

М	Окончательные итоги чемпионата	Команды		Сумма мест
		ж.	м.	
1	Литва	2	2	4
2	Москва	4	1	5
3	РСФСР	3	6	9
4	Азербайджан	7	3	10
5	Украина	1	10	11
6	Ленинград	8	5	13
7	Эстония	5	8	13
8	Латвия	6	7	13
9	Грузия	10	4	14
10	Армения	9	9	18
11	Казахстан	13	11	24
12	Молдавия	12	12	24
13	Белоруссия	11	14	25
14	Таджикистан	14	13	27
15	Киргизия	15	15	30
16	Туркмения	16	16	32



Ложка дегтя Ассоциация настольного тенниса Швеции хороша, но... В перечне европейских критериев молодежи значится международный турнир в Дуисбурге. Помнится не-красивая история этого злополучного турнира. В 1963 году Союз настольного тенниса ФРГ заверял, что на турнир смогут приехать спортивные делегации любой европейской страны. Эти заверения не стоили и ломаного пфеннига. Власть ФРГ не пропустили через границу спортсменов ГДР. Протеста против этой дискриминации, теннисисты СССР, Болгарии, Венгрии, Польши, Румынии и Чехословакии отказались участвовать в соревнованиях. А без них турнир потерял свой общеевропейский характер. Европейский союз настольного тенниса (ЕТТУ) после этого решил считать турнир в Дуисбурге не критерием молодежи, а простым соревнованием нескольких команд. Может быть, президент Ассоциации настольного тенниса Швеции г-н А. Элд напомнит эту истину забывчивым издателям справочника?

XIII командный чемпионат СССР по настольному теннису проходил в Доме спорта «Даугава» в Риге.

Фото В. Николаева (ТАСС)



УЧИСЬ УПРАВЛЯТЬ ШАЙБОЙ!

Впередсмотрящий

Нет вратаря — нет команды! Так утверждают знатоки хоккея. Бесспорно, от вратарей в ледовом сражении зачастую зависит победа. При хорошем вратаре и команда играет лучше, увереннее, слаженнее. Не зря хоккеисты называют вратарей хозяевами настроения и относятся к ним подчеркнуто уважительно.

У канадцев существует обычай: команда, выигравшая Кубок Стэнли, доверяет получить этот главный приз сезона своему вратарю, отличая его заслугу в добытой победе.

В мировом хоккее есть вратари, чью игру называют эталоном высшего мастерства. Это Терри Савчук, Жак Плант, Гленн Холл из команды Канадо-Американской хоккейной лиги. Из вратарей-лю-

бителей первым называют Сэта Мартина из Канады.

О знаменитом Савчуке рассказывают легенды. Говорят, что на тренировках ни один игрок не мог забросить ему шайбу с расстояния более 6 метров. Иногда же, отшвырнув клюшку, Терри упирает руки в бока и отбивал шайбы только туловищем и ногами. В ворота «безрукого» Савчука было почти так же трудно забить гол, как тогда, когда он вооружался клюшкой и ловилкой.

Жак Плант не менее своеобразен. Даже в самых жаростных схватках у ворот он невозмутим. Его «расстреливают» шайбами, а он улыбается. «Очень полезно поймать шайбу и засмеяться в лицо тому, кто ее послал в твои ворота», — говорит Жак. — В следующий раз ему труднее будет бросить».

Этих двух виртуозов пре-

восходит Гленн Холл из Чикаго, неоднократный обладатель Кубка Везины — высшей награды хоккейному вратарю. Гленна считают самым хитрым и самым умным. Он, как врач-психиатр, завел на всех игроков лиги специальные карточки и, точно истории болезней, систематически заполняет их заметками. Ему известны излюбленные приемы всех игроков лиги, и он заранее готовит противоядие. Как только соперники прорываются к его воротам, Холл прежде всего определяет, кто из них будет бросать шайбу. Потом вспоминает излюбленный прием этого парня и ставит ловушку. Он любит открыть одну сторону ворот, провоцируя бросок именно туда, а затем наверняка перехватывает или отбивает шайбу. Иногда, имитируя растянутость, он делает быстрые движения то влево, то вправо и тут же, почуввав направление полета шайбы, оказывается на ее пути.

Сэт Мартин — наш старый знакомый. Игру этого великодушного мастера мы видели в Москве в товарищеских матчах советских хоккеистов с канадской командой «Трейл смук итерс». Мартина называют «вратарем вратарей». По заслугам! Не раз вырывал он сборную Канады в международных турнирах.

Сэт всегда начеку, всегда собран, уравновешен, расчетлив. Даже хорошо разыгранная комбинация с имитацией броска по воротам редко заставала его врасплох. Он почти никогда не попадался на уловку. Казалось бы, пора ему кинуться в ноги соперни-

ку, накрыть шайбу, но Сэт — в основной стойке, с занесенной рукой — ждет исхода схватки. Значит, не наступил еще момент, и Мартин сдерживает порыв, доверяясь рас судку, точному расчету.

Ворота сборной Советского Союза на протяжении последних лет защищает горьковчанин Виктор Коноваленко, ныне заслуженный мастер спорта. Звание трехкратного чемпиона мира — лучшая характеристика его игре. А первым вратарем нашей сборной был Григорий Мкртчян, ныне главный тренер Федерации хоккея РСФСР. Первого и последнего вратаря нашей сборной редакция и попросила ответить на вопросы многих мальчишек, учащихся Всесоюзной школы хоккейных капитанов. Ребята в письмах спрашивают, как стать настоящим вратарем, такими, как Савчук, Плант, Холл, Мартин, как научиться играть так, как играл Мкртчян и как играет Коноваленко.

Первая заповедь вратарей сборной СССР будущим вратарям:

Упорно и последовательно постигайте хоккейную мудрость, не пасуйте перед трудностями, закаляйте волю, наращивайте силу, совершенствуйте до автоматизма каждый технический прием. Тренируйтесь, тренируйтесь и еще раз тренируйтесь!

— Но всего этого мало, — предупреждает Григорий Мкртчян. — Иные ребята думают, что действовать вратарю проще простого: «Закрывай ближний угол ворот, выкачивайся вперед и лови шайбу... Все-де зависит от твоей ловкости. Размышлять здесь не приходится».

Заблуждение! Вратарь прежде всего обязан соотносить в игре, мгновенно оценивать обстановку и, сообразуясь с ней, действовать тактически правильно. Представьте: соперник с шайбой за воротами. Вратарь закрывает ближний к нему угол, но... шайба выброшена на «пятачок» — гол! Значит, вратарь дел маху. Он следил только за соперником с шайбой и выпустил из виду его партнера.

На этот счет у Виктора Коноваленко в запасе сто примеров. Не раз приходилось ему расплываться за то, что спешил, действовал не подумавши. Он считает своими самыми коварными противни-

Третье учебное задание

НОРМАТИВЫ ПО ТЕХНИКЕ ИГРЫ

Испытания проводятся только в соревнованиях. Победителям в каждом упражнении присваивается звание рекордсмена двора, улицы, района.

1. Передача шайбы. Два хоккеиста, стоя на месте или смещаясь вправо-влево, одним касанием передают шайбу друг другу. Расстояние между хоккеистами — 10 метров. Зачет — каждому принять и передать шайбу не менее 10 раз.

2. Передача шайбы. Три хоккеиста бегут на коньках и передают друг другу шайбу. В момент передачи хоккеист ускоряет бег. Интервал между хоккеистами — 4—5 метров. Индивидуальный зачет — пробежать 100 метров, принять и передать шайбу не менее 7 раз.

3. Обводка. Обвести одного защитника и с ходу забросить шайбу в незащищенные ворота. Зачет — в пяти попытках дважды поразить ворота.

4. Упражнение «кораблик» (см. рисунок). Зачет — прокатиться по кругу дважды в правую и дважды в левую стороны.

5. Прыжки. Стоя на одном коньке, прыгнуть с продвижением в сторону. Зачет — 5 прыжков влево и 5 прыжков вправо. Это упражнение особенно ценно для вратарей.

6. Ведение шайбы. Зачет — взять шайбу, прокатиться по кругу спиной вперед.

ВОПРОСЫ ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ХОККЕЯ

1. Назовите фамилии вратарей сборной СССР на всех чемпионатах мира, Европы и на Олимпийских играх. Кто из них и когда признан лучшим вратарем чемпионата мира?

2. В каких случаях вратарь покидает площадку в интересах команды?

3. Можно ли удалить с поля вратаря? Если можно, то за какое нарушение и на какое время?

4. Когда шайбу вбрасывают в центральной точке поля и когда в точке у линии ворот в зоне защиты?



ками — невнимательность, поспешность, опрометчивость. Только одолев их, он стал вратарем сборной страны.

— Учитесь управлять собой! — Таков совет Коноваленко мальчишкам, мечтающим стать хоккейными вратарями. — Трудна эта наука, но без нее не обойтись! Действуйте всегда обдуманно, быстро, но не спеша.

— Не торопитесь даже в выборе спортивной специальности, — продолжает мысль своего коллеги Григорий Мкртчян. — Хочешь стать вратарем — хорошенько подумай, сможешь ли быть им, есть ли у тебя к этому способности и призвание, позволяет ли здоровью. Обязательно сходи к врачу-окулисту, проверь зрение. Вратарь в хоккее, как во флоте вперёдсмотрящий, должен быть самым зорким в команде. Объект его пристального внимания — маленькая, юркая, быстрая шайба. Не так-то просто уследить за ней. Без хорошего зрения нечего делать в хоккейных воротах.

Трудно, конечно, в короткой беседе обстоятельно ответить на все вопросы о вратарском искусстве. Виктор Коноваленко так и сказал:

— Всего не расскажешь и одними словами не научишь. Ребятам надо побольше смотреть, как играют вратари команд мастеров. Вот это школа! А начинать все же надо с хоккейной азбуки.

О том же говорит и Григорий Мкртчян:

— Мальчишки — народ нетерпеливый. Им бы скорее на лед, клюшки в руки, а все остальное, дескать, приложится. Что же, тот, кто пренебрегает тренировками, не изучает технику и тактику игры, так и останется рядовым поклонником хоккея. О мастерстве, об участии в ледовых битвах с грозными канадцами, о блистательных победах ему и не мечтать!

Прежде чем занять место в воротах, нужно знать, как их оборонять. Нужно знать, что к чему. А для этого терпеливо учитесь совершенствовать даже самые простые технические приемы, — так советует ребятам Григорий Мкртчян.

Несколько слов о снаряжении хоккеиста. Иные мальчишки точат коньки чуть ли не каждый день. И напрасно. Острые лезвия могут подвести вратаря: они слишком глубоко врезаются в лед и мешают свободному маневру вратаря.

Есть среди юных хоккеистов щеголи — подавая им только новые щитки и перчатки... Точно на бал собираются. И не подозревают эти лю-

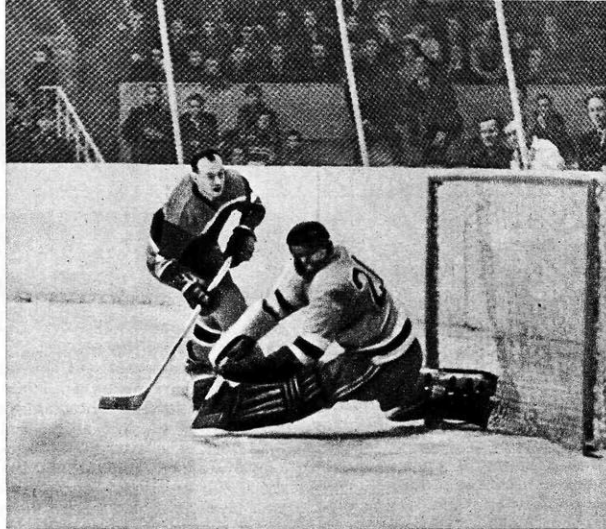
бители обнов, что самые классные вратари специально разнашивают свое снаряжение. Они-то знают: от новых щитков шайба отскакивает дальше, и нелегко привыкнуть к ее отскоку. В новых перчатках или наколенниках можно натереть мозоли. И даже к ловушке надо привыкнуть, подогнать ее по руке.

А как вратарю держать клюшку? Почему именно за то место, где заканчивается утолщенная часть ручки? Оказывается, здесь центр тяжести вратарской клюшки. Так легче орудовать клюшкой, отбивать шайбу крюком, или тыльной стороной перчатки, или предплечьем. Когда у вратаря появляется возможность выбить шайбу у нападающего, он, естественно, может ухватить клюшку за конец ее ручки. А при низкой стойке ему удобнее взяться за широкую часть ручки.

О стойке вратаря разговор особый. Виктор Коноваленко считает стойку самым главным техническим вооружением стража ворот. И, чтобы не быть голословным, показывает, как стоять в воротах.

Казалось бы, не ахти какая трудность. Проще просто скопировать. Но это только на первый взгляд. Много надо потрудиться, чтобы найти свою стойку, самую выгодную, устойчивую, непринужденную, самую боеспособную.

Основная стойка вратаря сборной СССР продумана до деталей, выверена и оправдала себя во многих хоккейных битвах. Эта стойка своеобразна, но не расходится с классическими рекомендациями.



Ноги Коноваленко слегка согнул в коленях и наклонился вперед. Вратарь достаточно устойчив и может молниеносно переместиться в любую сторону. Клюшку он держит правой, сильной, рукой за середину рукоятки, но так, чтобы рукой можно было свободно скользить по ней. Крюк клюшки всей нижней плоскостью соприкасается со льдом перед коньками. Другую руку вратарь держит согнутой в локте, готовой в любую секунду взметнуться на перехват летящей шайбы.

Но вот атака. Из основной стойки Коноваленко легко вытнулся в шагате. Шайба от-

бита. На сей раз это уже не урок по технике игры, а самый настоящий матч горьковских торpedовцев с армейцами столицы.

Никому не заказана дорога к вершинам хоккейного мастерства. И Мкртчян, и Коноваленко, и все их именитые коллеги тоже были мальчишками, играли в дворовых командах, гоняли шайбу по улицам и пустырям. Не пощучьему велению стали они вратарями экстракласса. Последовательно, шаг за шагом, шли к цели. Тренировочный, трудный и осмысленный, вел их по прекрасной дороге к мастерству.

Хоккейный рай,

ЗИМА! Хоккейные команды всех рангов и званий отправляются в зарубежные вояжи набираться ума и опыта... Едут национальные сборные, клубные, молодежные команды, едут за тридевять земель на... товарищеские матчи. Да, к сожалению международные игры хоккеистов в подавляющем большинстве случаев — товарищеские. Когда-то, на заре хоккейной юности мы с удовольствием смотрели такие матчи, судили по ним об уровне мастерства хоккеистов и классе команд, по их результатам делали прогнозы. Но шло время, и сейчас вряд ли найдется много тренеров, игроков и просто поклонников хоккея, которые по исходу товарищеских матчей делали бы выводы о готовности команд к официальным ответственным турнирам.

А вот календарь-то международных соревнований у хоккеистов весьма куцый. Чемпионат мира в Европе в одном соревновании, два-три турнира типа розыгрыша Кубка Ахерна. Вот и все! Может быть, хоккей не популярен? Отнюдь. Ведь даже в такой нехоккейной стране, как Австрия, трибуны хоккейного стадиона в дни Белой олимпиады были до предела заполнены зрителями. Да и хоккейное «шай-бу!» на футбольных матчах тоже о чем-то говорит.

Директор одного магазина телевизоров говорил мне, что перед каждым чемпионатом мира по хоккею спрос на телевизоры удваивается.

Может быть, Международную лигу хоккея на льду смущает финансовая сторона вопроса? Не принесут ли турниры убытка? Но ведь даже на товарищеских матчах хоккейных команд трибуны спортивных залов переполнены. А залы с



Ребята из Кладно

Взглянув на снимок, подумаешь, что тренируется сборная мира. Уж больно хорошо снаряжение хоккеистов! Особенно шлемы. Только по бунвам на свитерах и можно разгадать, что эти ледовые рыцари — юные граждане чехословацкого города Кладно. Мальчишки под руководством тренера Е. Костки учатся управлять шайбой. Вот они, резервы сборной Чехословакии, вице-чемпиона мира.

Телефото ЧТК—ТАСС

КАКИМ Я ЕГО СЕБЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ

площадками искусственного льда есть в каждой стране, и с каждым годом их становится все больше.

Видимо, Международную лигу хоккея на льду устраивает ее кучный календарь, а национальные федерации не проявляют достаточной настойчивости, чтобы добиться большего, и дело тут не только в популярности игры. Главное — повышение уровня спортивного мастерства! А где как не в официальных турнирах куется это мастерство! Где как не в официальных матчах проверяется, на что способен каждый хоккеист!

Ясно, что международный хоккейный календарь нуждается в реформе. Как сделать его наиболее интересным, полезным и в то же время разумным? Именно разумным! Не копировать, скажем, футбольный календарь, а взять из него подходящее и для хоккея.

Футбольная формула розыгрыша первенства мира хоккеистам не подойдет. Ведь хоккей еще не получил столь широкого географического распространения. А вот учредить Кубок европейских чемпионов, Кубок обладателей кубков и Межконтинентальный кубок хоккеистам стоит. Прикинем, сколько команд сможет оспаривать Кубок европейских чемпионов по хоккею. Скажем, десяток. Это, конечно, не то, что борьба за футбольный кубок. Да и разница в классе команд у хоккеистов будет ощутимее. Но лиха беда начало. И начинать надо именно с этого соревнования.

У футболистов международных юношеских и молодежных команд турниры стали традиционными. Футбольные специалисты загодя видят будущее футбола. И они наблюдают игры и 20-летних юниоров и 16—17-летних подростков. Сколько же интересных открытий можно ждать от таких соревнований!

Очень интересны и, пожалуй, во многом полезны для хоккея некоторые стрихи теннисного календаря. Речь идет об открытых для иностранных спортсменов соревнованиях на первенство той или иной страны. Представьте себе, что наша лучшая команда ЦСКА примет участие в открытых соревнованиях на первенство Швеции, Чехословакии, Канады и Советского Союза и победит, скажем, в трех из них. Вот тогда ее можно будет назвать сильнейшей в мире клубной командой.

Все крупнейшие турниры теннисистов устраиваются ежегодно в одни и те же сроки. Это очень удобно. Такую практику не мешает перенять и хоккеистам.

Но прежде всего надо сломать здесь ледяное равнодушие руководителей мирового хоккея. Под лежащий камень вода не течет. Надо настойчиво добиваться реформы календаря международных соревнований. Предлагать и еще раз предлагать. Турниры европейского масштаба можно бы устраивать и без особого благословения Международной лиги хоккея на льду. Для этого, пожалуй, достаточно согласия китов европейского хоккея — федераций Чехословакии, Швеции и СССР. А цель заманчива — открыть «врата хоккейного рая», в котором ежегодно будут чемпионаты мира, игры национальных сборных и клубных команд на первенство Европы, турниры юниоров, розыгрыши и Кубка чемпионов и Кубка обладателей кубков и другие.

И если Федерация хоккея СССР проявит настойчивость, то ее президенту, несомненно, вручат на хранение ключи от этих «врат». Это, конечно, в шутку. А все остальное — всерьез!

Владимир МИН

СКОРО уже год, как мы, волейболисты, играем по новым правилам. Игра заметно преобразилась. Меня, ветерана волейбола, радует, что в новых условиях наша молодая сборная добилась немалого успеха: на крупнейшем международном волейбольном форуме нынешнего года выиграла Кубок мира. Это победа говорит о многом.

Что же происходит в современном волейболе?

Температурная борьба нападающих и блокирующих разгорелась с новой силой. И хотя блокирование значительно укрепилось и даже получило кое-какие контратакующие возможности, верх в конечном счете, я в этом не сомневаюсь, обязательно возьмет нападение. Эффективные проигрывания разрушительной силе блока будут найдены!

Изменения в стиле игры блокирующих бросаются в глаза. А вот техническая и тактическая модернизация и-

Метаморфозы атаки

ры нападающих пока не очень-то заметна. В игре бомбардиров только одно новшество: стремление несколько удалит от сетки точку удара и этим обезопасить мяч от рук блокирующих. Новых комбинаций нападающей игры пока не видно. Команды ведут поиски эффективных методов атаки. Все реже и реже наблюдаются прямолинейные силовые удары. Да это и понятно. Таким примитивным средством атаки невозможно преодолеть даже одиночное блокирование, особенно тогда, когда мяч подан близко к сетке. Зато в практике игр все чаще применяется удар крюком. Такой удар очень выгоден. Во-первых, он наносится по мячу в более высокой точке. Во-вторых, им легче увести мяч от рук блокирующих.

Все больше входят в моду обманные удары. Это атакующее оружие весьма перспективно. Думается, тренеры и волейболисты найдут новые разновидности обманных ударов.

Бросается в глаза и стремление нападающих преодолеть блок за счет сокращения или увеличения паузы между замахом и ударом по мячу. Но это доступно главным образом игрокам, умеющим на какое-то мгновение «зависать» в воздухе, делать так называемую затяжку при ударе.

А теперь давайте посмотрим, как ведут атаки наши волейболисты в новых условиях.

Вугаенков посылает мяч поверх блока (сн и м о к 6). Это старое испытанное средство борьбы с заслоном над сеткой приносит в нынешнем волейболе самые отрядные результаты. Рижанин хорошо прыгает. Но посмотрите, с каким старанием он использует каждый сантиметр прыжка для того, чтобы ударить по мячу на наибольшей высоте. Правое плечо максимально поднял вверх, левое — опустил вниз. Положение туловища, правой руки и даже кисти на мяче — все подчинено стремлению коснуться мяча в высшей точке.

Рижанин М. Элефант (сн и м о к 1), пожалуй, сделал все для удара поверх блока. Нападающий находится непосредственно перед мячом, развернувшись к сетке. Строго вертикальное положение спортсмена свидетельствует о том, что он, прыгая вверх, выиграл еще несколько сантиметров высоты.

Одесский мастер Э. Сибиряков (сн и м о к 2) обводит блокирующих, посыл мяч кистевым ударом. Он ведет нападение из зоны 4. Соперники, ставя блок, учитывали направление корпуса нападающего и положение его ног. Только мгновенное движение кисти Сибирякова показывает, куда в действительности будет направлен удар.

Не очень внешне эффектно (сн и м о к 3), но эффективно! Мяч слева от нападающего. О такой передаче волейболисты говорят, что мяч «прокинут». Обычно в подобной ситуации нападающие делают так называемый удар с переводом. Но этому удару препятствует блок. Одесит Е. Лапинский нашел выход из трудного положения. В прыжке он сильно наклонился и высоко поднял правое плечо. Благодаря этому он сможет провести нападающий удар в косом направлении. Можно не сомневаться, мяч пройдет, не задев рук блокирующих.

Двойной блок (сн и м о к 4) оказался бессильным задержать мяч, посланный так называемым ударом переводом. А вот (сн и м о к 5) темное исполнение нападающего удара. Мяч резко посылается кистью в нужном направлении, минуя заслон. В этом случае для успеха очень важно умение нападающего видеть блок периферическим зрением.

Виталий КОВАЛЕНКО,
заслуженный мастер спорта



НОВЫЕ МАСТЕРА ГОРОДОШНОГО СПОРТА

(Окончание. Начало в сентябрьском, октябрьском и ноябрьском номерах журнала)

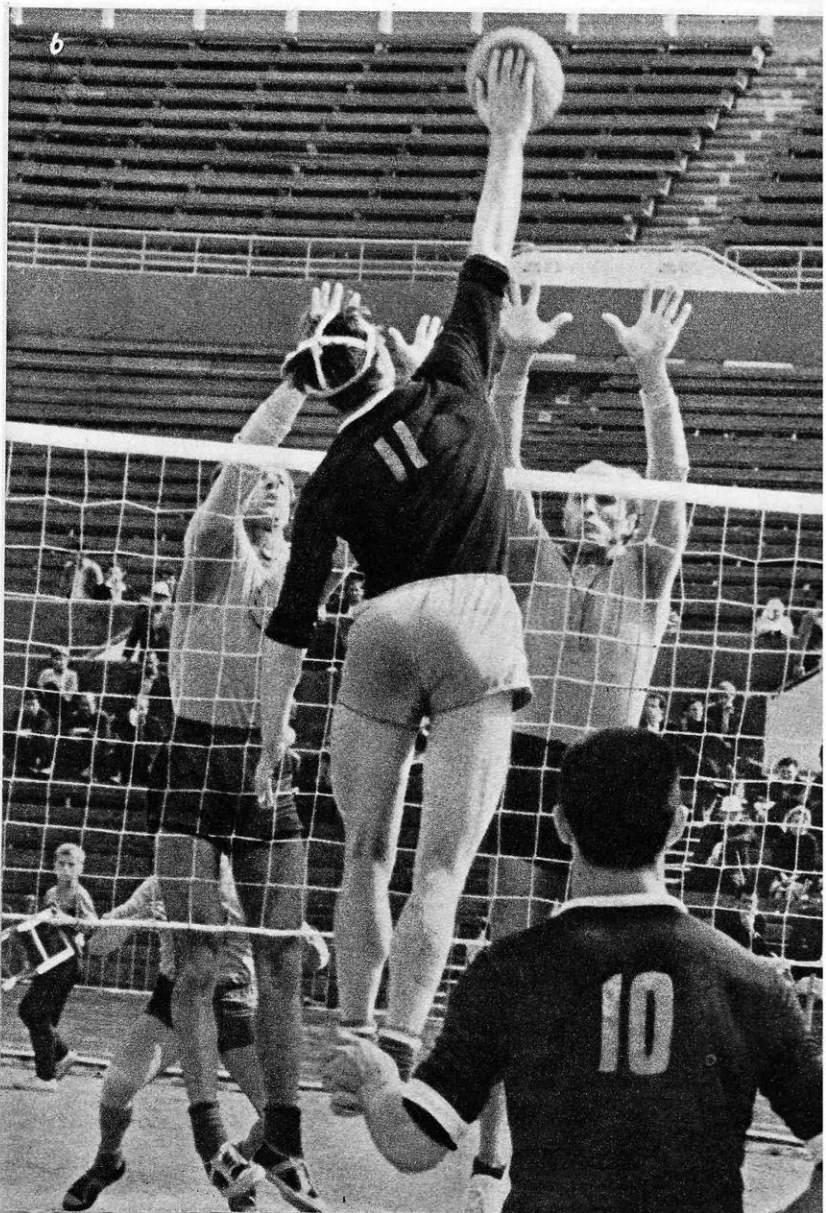
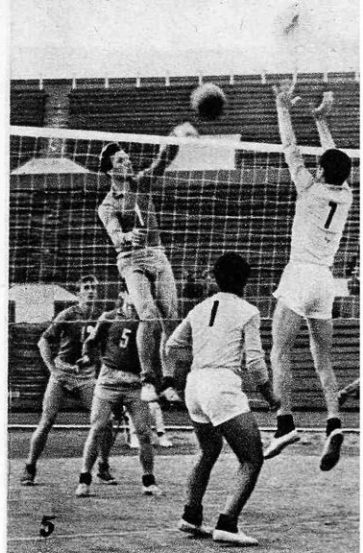
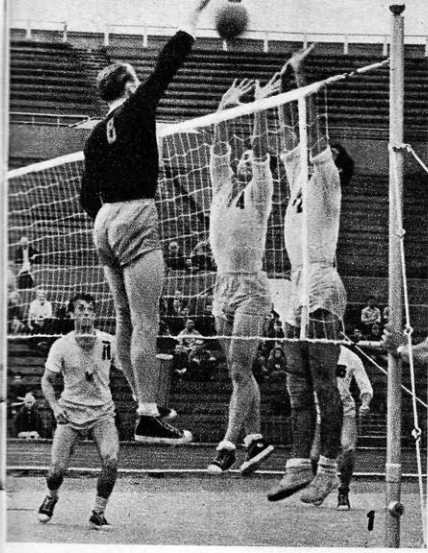
Романов Григорий — «Труд», Ленинград
Рыжов Сергей — «Труд», Иваново
Рыжов Федор — «Труд», Московская обл.
Рюмин Семен — «Труд», Москва
Рябов Александр — «Таджикистан», Душанбе
Рябов Алексей — «Труд», Волгоград
Савельев Виктор — «Труд», Москва
Сагдеев Рафик — «Локомотив», Астрахань
Садовников Виктор — «Труд», Ленинград
Сазонов Михаил — «Таджикистан», Душанбе
Саксин Александр — «Локомотив», Ленинград
Салтыков Николай — «Труд», Московская обл.
Святоха Иосиф — «Авангард», Днепропетровская обл.
Севрюков Иван — «Локомотив», Новосибирская обл.
Селиванов Евгений — «Локомотив», Ярославль

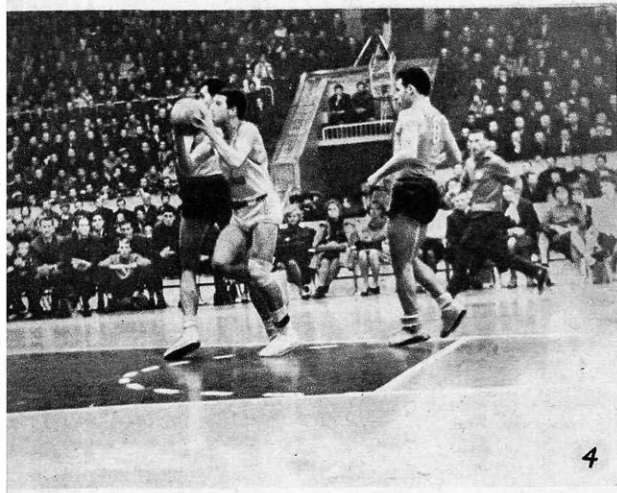
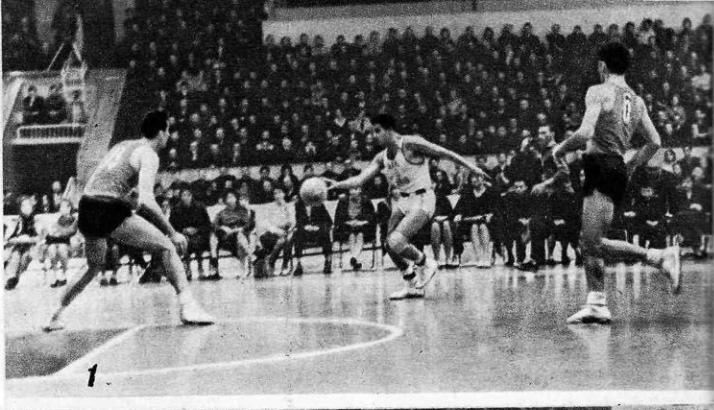
Серов Валентин — «Труд», Горький
Серый Николай — «Динамо», Ростов-на-Дону
Сидоров Александр — ЦВСК ВМФ
Сидоров Константин — «Труд», Горький
Сизов Виктор — «Труд», Нижний Тагил
Силкин Алексей — «Труд», Свердловск
Силко Юрий — «Динамо», Ростов-на-Дону
Симаченко Иван — «Локомотив», Запорожье
Симинов Валентин — «Локомотив», Москва
Симядьев Николай — «Труд», Горький
Синильников Вениамин — «Труд», Москва
Смирнов Константин — «Труд», Москва
Соболев Михаил — «Спартак», Курск
Соболев Юрий — «Локомотив», Вологда
Соколов Алексей — «Труд», Москва
Соколов Борис — «Динамо», Москва
Солафильев Вячеслав — «Урожай», Прикумск
Солгалов Владимир — «Спартак», Ставрополь
Соловьев Вячеслав — «Труд», Горький
Соловьев Николай — «Авангард», Днепропетровск
Соловьев Николай — «Водник», Горький
Сорокин Александр — «Спартак», Липецк
Сорокин Анатолий — «Труд», Московская обл.
Сорокин Николай — «Енбек», Рудный
Сошилов Юрий — «Труд», Горьковская обл.
Спирин Семен —

«Труд», Тула
Стахеев Петр — «Труд», Челябинская область
Степанов Константин — «Динамо», Ленинградская область
Страусов Георгий — «Труд», РСФСР
Строганов Виталий — «Труд», Тула
Строков Дмитрий — «Труд», РСФСР
Суглоба Иван — «Труд», Барнаул
Сухов Андрей — «Спартак», Саратовская область
Сычев Виктор — «Динамо», Луцк
Сычев Владимир — «Динамо», Луцк
Сычев Михаил — «Динамо», Луцк
Сычев Николай — «Труд», Горьковская область
Тарасов Валерий — «Динамо», Ленинград
Телицин Алексей — «Труд», Магнитогорск
Тертышиников Василий — «Труд», Красноярск
Тихомиров Емельян — «Даугава», Рига
Тихомолов Валентин — «Локомотив», Вологда
Тихонов Иван — «Труд», Рыбинск
Токарев Иван — «Труд», Хабаровск
Токарев Николай — «Спартак», Пенза
Томилов Иван — «Динамо», Курск
Торгач Иван — «Труд», Новосибирск
Тришин Владимир — «Труд», Тульская обл.
Тройников Иван — «Труд», Новороссийск

Окончание на 25-й стр.

Фото В. Гребнева





**СКОРОСТЬ,
СКОРОСТЬ
И ЕЩЕ РАЗ
СКОРОСТЬ**

Три мастера в одной семье



Городошников Хабаровского завода «Дальдизель» много лет возглавляют мастера спорта братья Николай и Иван Карнатовские. Недавно на завод пришло радостное известие. В Уфе, на чемпионате РСФСР, выполнил норму мастера спорта сын Николай Романовича 17-летний Володя Карнатовский. По своим спортивным результатам он вошел в десятку сильнейших городошников Российской Федерации. Теперь в секции городошников «Дальдизель» три мастера спорта. На снимке: мастера спорта Карнатовские — Володя, его отец Николай Романович и брат отца Иван Романович.

Фото А. Бичурова (ТАСС)

Как поднять эффективность баскетбольной атаки? Тренеры сошлись во мнениях: нужно повысить скорость действий игроков на площадке, не снижая их точности и четкости!

Отличные примеры индивидуальной скоростной игры продемонстрировали недавно защитники испанской сборной и мадридского «Реала» Эмилиано Родригес и Карлос Севильяно. Они играли в Москве в матче на Кубок европейских чемпионов 1965 года и в турнире на первенство Европы. Стремительную контратаку одного из этих асов запечатлел на пленку фотокорреспондент «Спортивных игр». Посмотрите, с каким мастерством Севильяно единоборствует с защитником! Добавлю: он действует на весьма большой скорости.

Нападающий испанцев (в светлой форме), оказавшись в острей быстро прорыва, стремительно ведет мяч к щиту соперников. Путь прегреждает лишь один защитник — московский армеец Геннадий Вольнов (снимок 1). Но дриблера наоняет Арменак Алачачян, и нападающему нельзя терять и долю секунды.

Севильяно стремительно сближается с защитником, намереваясь обойти его по правому краю площадки (снимок 2). Защитник, пытаясь выиграть время, отступает, оставаясь между корзиной и атакующим.

Медлить дальше невозможно: нападающий достиг трехсекундной зоны и вот-вот возьмет мяч в руки и двумя шагами выйдет под щит атаковать корзину. В такой ситуации защитник обязан рискнуть атаковать дриблера.

Вольнов так и сделал. Попытался превратить дриблинг соперника, но допустил при этом техническую ошибку: потянулся к мячу не левой, ближней, рукой, а правой, дальней.

Объясню, в чем корни ошибки. Вольнов начал играть в баскетбол только с 17 лет. Высокий и прыгучий, он словно судьбой предназначен играть в нападениях. Именно на такую игру и стали нацеливать новичка тренеры. А о необходимости привить ему навыки защитных действий попросту забыли. А позже, в команде мастеров, уже трудно наверстать то, что упущено при первоначальном обучении. Так и привык Вольнов перехватывать мяч преимущественно правой рукой. Ему это кажется удобнее. А в практической игре с сильным и опытным соперником не приводит к успеху. Посмотрите (снимок 3), Севильяно низко присел, выставил вперед правую ногу и мгновенно погасил скорость бега. Мощно оттолкнувшись от пола, он резко изменил направление движения и перевел мяч на левую руку, подальше от защитника. Вольнов оказался выключенным из борьбы. И действительно, мало что можно сделать, стоя спиной к атакующему.

Весь маневр Севильяно проделал так быстро, что Алачачян не успел вмешаться в борьбу (снимок 4). Атакующий уже на втором шаге оттолкнулся от площадки, взвился в воздух и атаковал цель (снимок 5).

Степан СПАНДАРЯН,
заслуженный мастер спорта

Тройников Иван — «Труд», Грозный	Хрящиков Анатолий — «Динамо», Московская область	Шанцев Николай — «Труд», Ленинград
Труфанов Дмитрий — «Труд», Ангарск	Царегородцев Семен — «Труд», Улан-Удэ	Шашкин Иван — «Труд», Иркутск
Труханов Виктор — «Труд», Московская область	Цуканов Юрий — «Спартак», Тамбов	Шевченко Иосиф — «Локомотив», РСФСР
Тюваев Валентин — ЦВСК ВМФ	Чарков Виктор — «Авангард», Донецк	Шмаков Александр — «Локомотив», Новосибирск
Тяпкин Николай — «Динамо», Душанбе	Чарков Владимир — «Авангард», Донецк	Шипичук Василий — «Локомотив», Уфа
Угаров Борис — «Труд», Москва	Часоводов Владимир — «Труд», Рязань	Шипунов Виктор — «Труд», Челябинская область
Урека Валерий — «Молдова», Кишинев	Чебодаев Иван — «Труд», РСФСР	Широков Владимир — «Труд», Невьянск
Утюшев Рустам — «Труд», Татарская АССР	Чельшев Владимир — «Динамо», РСФСР	Шитков Андрей — «Труд», Московская область
Файнгольд Абрам — «Спартак», Крымская область	Червяков Леонид — «Труд», Горьковская область	Шишкин Валерий — «Труд», Горький
Федейкин Вячеслав — «Локомотив», Москва	Червяков Юрий — «Труд», Московская область	Шкуратов Николай — «Локомотив», Новосибирск
Федоров Константин — «Локомотив», Ярославль	Чернов Михаил — «Спартак», Кемерово	Шлямин Сергей — «Локомотив», Читинская область
Федоров Николай — «Труд», РСФСР	Чернов Павел — «Локомотив», Николаев	Шнайдер Андрей — «Алга», Фрунзе
Федотов Иван — «Локомотив», Ленинград	Чернышев Николай — «Труд», Иркутск	Шурдуба Аким — «Авангард», Днепропетровская область
Федулов Николай — «Авангард», УССР	Чертов Александр — «Труд», Волгоград	Шетинкин Дмитрий — «Труд», Ярославль
Филоненко Петр — «Динамо», Краснодарский край	Чивелев Евгений — «Труд», Москва	Шукин Анатолий — «Динамо», Симферополь
Фомин Николай — «Труд», РСФСР	Чубриков Петр — «Динамо», Брянск	Юрьев Анатолий — «Спартак», УССР
Фролов Николай — «Даугава», Рига	Чуинин Вячеслав — «Водник», Горький	Яковлев Анатолий — «Труд», Ростов-на-Дону
Харавинин Вячеслав — «Красное знамя», Минск	Шайхиев Раиф — «Труд», Кемерово	Яковлев Владимир — «Даугава», Рига
Харагезьян Ованес — «Динамо», Нальчик	Шаклеин Виктор — «Труд», РСФСР	Яковлев Кузьма — «Труд», Челябинск
Харитонов Виталий —	Шалыгин Анатолий — «Труд», Ангарск	

В Лондон

РАССТОЯНИЕ от Москвы до Лондона советские футболисты прошли в пять шагов. Шестой был бы неужен, и наша сборная выполнила кардиффскую формальность потому, что турнирная таблица не терпит пустых клеток. Но, пожалуй, последний матч в Уэльсе следует рассматривать не как послесловие к полугодовой отборочной борьбе, а как предисловие к предстоящей семимесячной подготовке к Лондонскому турниру.

Жеребьевка, разбросавшая национальные команды по отборочным турнирам, сложилась для нашей сборной удачнее, чем для многих других в Европе. Действительно, больших трудностей наша сборная команда не испытала. Она выиграла подряд пять матчей с суммарным счетом 18:4. Ни разу ей не угрожала опасность поражения, хотя каждая из игр и вызвала беспокойство — матчи чемпионата мира не бывают беззаботными.

Сравнительная легкость турнирной борьбы имеет, к сожалению, и отрицательную сторону. Ни в одном из сыгран-

ных матчей сборной СССР не пришлось бороться на последнем пределе, показать все, на что она способна. Результатами пяти матчей любители советского футбола удовлетворены, игрой нашей сборной — нет.

Поэтому проигрыш в Кардиффе принес определенную пользу нашим футболистам. В последнем матче они встретились с соперником, достаточно сильным, способным выявить и подчеркнуть слабые места игры нашей сборной.

Всякое поражение своей команды досадно. Но для данного случая, право, трудно сказать, что лучше: победа, в той или иной степени маскирующая и смягчающая недостатки, или поражение, которое может стать трамплином для роста.

Вспомним, как протекала вторая половина отборочного турнира, когда

сборной СССР пришлось играть на чужих полях.

Многие любители футбола, чей девиз «Победа, победа и только победа!», не желают признавать фактора чужого поля, считают его пустой отговоркой на случай неудачи. Между тем он существует и, как показывает статистика международных соревнований, да и турниров в нашей стране, действует почти безотказно. На чужом поле надо уметь играть, видимо, несколько по-другому, чем дома. Но как? В чем, собственно, преимущество хозяев поля?

Общие соображения, в принципе, известны. Это — настроение зрителя, воздействующих психически и на своих футболистов, и на соперников, и на судей. Это — перемены в климате, атмосферном давлении, пище, обстановке. Это — утомительные переезды. Это, наконец, новые ориентиры на стадионе, иной покров поля, порой и другие его размеры. Словом, множество всяких мелких и крупных технических, бытовых, психических нюансов, действующих прямо или подспудно.

Но что из них важно и что менее важно, каков механизм воздействия всех этих перемен на психическое и физическое состояние игрока, как готовить футболиста, дабы сохранить его боевую форму — все это пока книга за семью печатями.

А между тем комплекс чужого поля продолжает действовать с поразительной последовательностью. Отборочные матчи чемпионата мира снабдили нас на редкость убедительными иллюстрациями. Болгарская команда выигрывает в Софии у бельгийцев со счетом 3:0, а неделю спустя проигрывает им в Брюсселе 0:5. Поляки проигрывают в Хельсинки финнам 0:2, а у себя выигрывают 6:0.

С комплексом чужого поля пришлось, разумеется, столкнуться и нашей сборной команде в первом же матче на выезде, в Греции. Правда, и в московском матче греки причинили немало хлопот нашей обороне. Тогда их ставка была куда более миролюбивой, чем дома, где последним их шансом на успех в турнире была бы победа, и только победа. Греки изменили состав команды, включив в нее шестерых новых игроков. Они пытались усилить свою атакующую мощь.

Наша сборная играла в Греции тоже обновленной. В ее составе было пятеро новых игроков. В чем был смысл этих замен?

Победа, только победа нужна была футболистам Греции, игравшим на своем поле в Пирее со сборной СССР. Это был их единственный шанс попасть в Лондон. Однако грекам не помогли ни «родные стены», ни страстное желание реванша за проигрыш в Москве. А играли они агрессивно, самоотверженно и доставили немало хлопот Льву Яшину. Посмотрите, как великолепно прыгает греческий форвард, опасно атакуя ворота сборной СССР. Не часто увидишь такое.

Фото Джeneral Ньюсейджени — TACC



ПО ЯГОДЫ

Трудно упрекнуть сейчас тренера сборной Николая Морозова в том, что, комплектуя команду, он решил прежде всего главную задачу сегодняшнего дня — завоевать путевку в Лондон — и меньше заботился о будущем. Место в воротах было отдано Льву Яшину, его заместителем стал Анзор Кавашвили. Правым защитником остался Владимир Пономарев. Его игра отличается постоянством. Он в лучшей спортивной форме, чем игравшие на этом месте Валерий Дикарев и Геннадий Логофет. Заменив Пономарева должен был Валентин Афонин из ростовского СКА. Вторым крайним защитником во всех отборочных матчах играл Василий Данилов. Альберт Шестернев в паре с Муртазом Хурцилавой оказались более сильным тандемом центральных защитников, чем тот же Шестернев с Георгием Рябовым. Вместо полузащитных пар Валерий Воронин с Георгием Сичинава и тот же Воронин с Галимзяном Хусаиновым, появилась новая пара — Воронин и Йозеф Сабо. Эта комбинация полузащитников — находка Н. Морозова. Слава Метревели на правом краю линии нападения играл все шесть матчей, а Михаил Месхи на левом — четыре. Дважды, в матчах с греками и датчанами, вместо Месхи выступал Виталий Хмельницкий. Самой неустойчивой оказалась пара центральных нападающих. В первых трех играх на своем поле испытывались сочетания — Валентин Иванов в паре с Борисом Казаковым или с Владимиром Баркая. А на чужих полях — Анатолий Банишевский в паре с Борисом Казаковым или Эдуардом Малафеевым.

Линия нападения сборной, в особенности ее центральная пара, все еще представляет собой весьма деликатную проблему, которая пока остается нерешенной. И трудность здесь, может быть, не столько в личных качествах нападающих, сколько в их спортивной форме и правильном подборе.

Игра в Пирее сложилась относительно легко главным образом из-за тактической малоопытности греческих футболистов. Они показали, можно сказать, классический образец неправильного сочетания обороны и нападения. Самая решительная ставка команды на наступление повисает в воздухе, если она не подкреплена надежной защитой. Атаки греков были азартными и рискованными, а порой и легкомысленными. На штурм греки бросали все силы, включая и далеко выдвигавшихся вперед защитников. И каждый раз, когда нашим защитникам удавалось погасить очеред-

ную атаку соперников и отобрать мяч, перед нападающими открывались довольно широкие просторы для контратаки. А соперникам приходилось терять много времени и сил, чтобы как-то восстановить оборонительные порядки.

Через четверть часа после начала матча резкая атака советских футболистов принесла первый плод. Неподдалеку от ворот Слава Метревели принимал головой передачу. Грозил гол, но греческий защитник Папулидис рукой остановил мяч. Пенальти. Метревели открыл счет — 1:0.

Темпераментные греки, пытаясь усилить темп, суетятся, нервничают, ошибаются. Защитник Белис, опекавший Метревели, выбрал очень неудачный момент, чтобы выйти вперед на поддержку нападающим, и тут Метревели беспрепятственно получил мяч, обошел

Василиоу и сделал точную прострельную передачу вдоль ворот. Банишевский подправил мяч в ворота, удвоив счет — 2:0.

Вскоре непростительную ошибку делает наш защитник Шестернев. Размагниченный счетом матча, он потерял свою обычную собранность и, не дав себе труда оглянуться, разыграл мяч с Яшиным. Такая ошибка просто недопустима для игрока высокого класса и за нее команде пришлось расплатиться. Стоявший за его спиной Папаиноу перехватил тихий пас, адресованный Яшину, и... закатил мяч в пустые ворота. Воодушевленные греки предприняли новый яростный штурм. И, если бы не блестящее мастерство Яшина, первый тайм мог закончиться вничью.

На 12-й минуте второго тайма Папулидис сделал почти такую же ошибку, как и Шестернев. Он долго возился с мячом у своей штрафной площадки. Банишевский неожиданно перехватил мяч и послал его в сетку. Счет стал 3:1. А за семь минут до конца игры Банишевский с паса Метревели забил четвертый гол.



Победив со счетом 3:1 сборную Дании на ее поле в Копенгагене, советские футболисты сделали последний шаг в Лондон на предстоящий в 1966 году чемпионат мира. Датчане тоже довольны; результат этого матча — лучший для них в истории игр двух сборных. На снимке: эпизод матча в Копенгагене. Нападающий сборной СССР Анатолий Банишевский и защитник сборной Дании К. Хансен в борьбе за мяч.

Телефото Политикенс прессе фото — ТАСС

Я напомнил читателю ход матча и характер забитых голов, чтобы дать представление о манере игры нашей сборной. Счет, конечно, неплох, но он результат скорее тактических и технических промахов греческой сборной, чем четкой, слаженной, умной игры наших футболистов. Честь им и хвала, что они сумели воспользоваться ошибками соперников, но было бы много приятней, если бы мастера нашего футбола вынудили своих конкурентов проиграть не из-за своей тактической неполноценности, а под воздействием нашего игрового перевеса, остроумных комбинаций, неожиданных ходов. Ведь только такие победы убедительно подтверждают высокий класс команды, делают ее грозной для самых сильных противников.

Матч в Копенгагене был легче. Но и в нем советским футболистам пришлось испытать, что такое энтузиазм хозяев поля, поддерживаемый десятками тысяч зрителей. Датчане были просто неузнаваемы, и ничейный исход первого тайма вполне соответствовал ходу борьбы. Трудно было поверить, что та же команда четыре месяца назад играла в Москве. Да и не та же, теперь она была явно слабее, если судить по составу игроков. На этот раз в ней не играли Оле Мадсен и другие ведущие футболисты Дании. И такая игра! Вот что значит родное поле.

Только во втором тайме советской сборной удалось проявить свое превосходство. Метревели, Малафеев и Сабо забили три гола. Датчан хватило еще на один рывок. После ошибки Пономарева Тробрёсену удалось отквитать один гол, что сразу же сделало его национальным героем футбольной Дании. В общем, датчане на своем поле сыграли много лучше, чем в Москве.

А для нас эта победа была равнозначна приобретению билета на поездку в Лондон, на финальный турнир чемпионата мира.

Оставался последний матч отборочного турнира — матч со сборной Уэльса. Путь нашей сборной в Кардифф лежал через Лондон. Но путь в Лондон 1966 года уже не пролегает через Кардифф. Лондонская путевка была в кармане. Наложил ли это отпечаток на игру? Безусловно! Можно огорчаться результатом матча в Кардиффе, но вряд ли справедливо так зло, как это делают некоторые наши поклонники футбола, упрекать команду за поражение в матче, исход которого в сущности ничего уже не решал.

Игра в Кардиффе — первый контрольный шаг в подготовке нашей сборной к чемпионату мира. И возможные неудачи в период этой подготовки не должны нас смущать. Теперешние неудачи могут обернуться удачами в Лондоне. Ведь они мобилизуют, побуждают напрячь силы, искать ключи к победам. А путь, усыпанный розами без шипов, вовсе не гарантирует от огорчений на финише. Мы ведь помним блестящие успехи сборной перед чилийским чемпионатом мира.

Если бы нашей сборной нужно было добыть хотя бы одно очко в Кардиффе, она несомненно сыграла бы лучше. Ведь, честно говоря, из механизма сборной оказалась изъятой одна из главных пружин, движущих спорт. А валлийцы? —

спросите вы. Ведь и им победа не была необходима, поскольку они уже растеряли шансы на первое место в турнире. Это не совсем так. Именно в тот период было еще не ясно, состоятся ли отборочные игры футболистов КНДР и Австралии. Тогда предполагалось разыграть оставшуюся 16-ю вакансию участников финального турнира между командами, занявшими в отборочных турнирах вторые места. Победа для валлийцев сохраняла им какой-то шанс.

В октябре сборная Уэльса была на подъеме. Незадолго до отборочного матча с советской командой она играла со сборной Англии, которую считают фаворитом предстоящего чемпионата мира, и одержала моральную победу. Матч прошел при полном превосходстве валлийцев, и только блестящее мастерство английского вратаря Сприджетта спасло англичан от поражения. Счет в этом матче так и не был открыт.

27 октября на стадионе в Кардиффе сборной Уэльса пришлось защищать престиж всего британского футбола. Прибавьте сюда преимущество своего поля, свою публику... Психологические предпосылки были в пользу валлийцев и против советских футболистов. Надо ли считаться с этим при оценке матча? Безусловно. Но проиграла ли наша команда только по этой причине? Нет.

Вспомним, в составе нашей сборной было всего три футболиста, которым приходилось играть с британскими командами на их поле в период, когда эти команды находятся в лучшей спортивной форме, а качество и особенности английской футбольной школы сказываются с особой силой. Наша сборная в Кардиффе оказалась попросту не готовой к игре с командой, главным оружием которой были быстрый бег, длинный пас, великолепная игра головой и жесткая силовая борьба за мяч, составляющая суть английской футбольной манеры. Наши футболисты не сумели перевести борьбу в привычное для себя русло, и игра приняла характер, удобный для валлийцев.

Крайние защитники Афонин и особенно Данилов не сумели нейтрализовать быстрых и техничных крайних нападающих команды Уэльса — Рииза и Рииса, которые то и дело убегали от них. И оборонительная линия нашей сборной так и не сумела найти надежное противоядие таранным ударам по флангам. А валлийцы в этом же матче успешно справлялись с нашими крайними нападающими. Даже у Родригеса, сильного и опытного защитника, все время был помощник в борьбе с Месхи. Порою и Риз приходил ему на помощь. Только в конце второго тайма Метревели удалось несколько раз прорваться в штрафную площадь соперников. Все остальное время он наткнулся на двух соперников. Данилов, действовавший в одиночку, без поддержки партнеров, попытался сдержать натиск соперников недоделанными приемами. Судья назначил штрафной удар, и валлийцы сравняли счет. Британцы превосходно играют головой. Поэтому любые навесы мяча над штрафной площадью всегда опасны. В тактическом арсенале валлийцев, как и у англичан, есть хорошо разработанные комбинации, начинающиеся штрафными ударами.

И еще один вывод из итогов кардиффского матча. Насколько же пра-

вильно поступают бразильцы, стараясь встречаться с командами разных школ и стилей игры. Ведь без опыта таких игр невозможен рост тактического оснащения команды, а значит, и немыслима ее успешная борьба за золотой кубок богини Нике. И в этом отношении Кардифф дал весьма полезный урок.

Теперь, видимо, по-иному требуется комплектовать сборную. Настала пора твердо определить состав команды и начать его наигрывать, не обращая большого внимания на возможные отдельные неудачи в контрольных играх... Интересен пример английского тренера А. Рамсея. Руководимая им сборная сыграла вничью с командой Уэльса и проиграла (2:3) австрийцам. Но Рамсей почти не изменил состава команды, несмотря на вопли о национальном позоре. Ведь это был третий проигрыш сборной Англии на своем поле за всю вековую историю футбола. Видимо, в действиях Рамсея есть свой резон.

Окончательно определяя состав нашей сборной, следует в первую очередь сделать выбор на роли крайних защитников и центральных нападающих. И, конечно, надо создавать ансамбль, беря дальний прицел и не соображаясь текущей, весьма переменчивой, спортивной формой игроков.

Матч в Уэльсе вызвал большой резонанс в британской прессе. Вот что пишет о нем обозреватель Дональд Саундерс: «Одиннадцать валлийцев восстановили часть престижа британского футбола. Они стали первой командой, сумевшей выиграть у русских в классификационных играх чемпионата мира. Эта победа — своеобразное лекарство, успокоившее нервы после поражений, понесенных шотландцами от поляков и англичанами от австрийцев.

Но если кто-либо сделает из этой победы вывод, будто русские уже не представляют большой угрозы команде Англии и другим финалистам на чемпионате мира в июле 1966 года, наверняка ошибется. Позвольте мне напомнить, что русские вышли на матч в Кардиффе зная, что поражение ничего не изменит. Как бы они старательно ни пытались отогнать от себя такую мысль, сознание того, что они уже в финальном турнире чемпиона мира, не могло не повлиять на их игру.

Да, в действиях русских не хватало огонька, хоть они и повели в счете, забив гол на 16-й минуте. Однако нельзя из исхода этого матча делать выводы о перспективах русских в борьбе за титул чемпионов мира. Помните, что Девис, бывший героем в матче валлийцев с англичанами, весьма потускнел, оказавшись рядом с Шестерневым».

* * *

Путевка в Лондон в кармане наших футболистов! Команде повезло. Ее соперники по отборочному турниру оказались относительно слабыми. И в то же время команде не повезло. По той же самой причине. Ни в одном из отборочных матчей ей не пришлось блеснуть вдохновенной игрой, что так нужно для будущего!

Но все это уже позади. И все это пока цветики. А ягодки... они впереди.

А. ВИТ

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ В 1965 ГОДУ

С. Аксельрод. Классификация мастерства — 2,2 (первая цифра — номер журнала, вторая — номер страницы)

Л. Александров. На повороте — 6,6

Ю. Бажанов. Шаги исполнения. VIII Спартакиада профсоюзов — 9,10

Год новых свершений — 1,2

А. Лин. Веление времени. Маяк спорта и здоровья — 11,12

Молодость в 60 лет — 1,32
П. Пасечный. Старт в мир здоровья. Спартакиада профсоюзов — 3,2

Победа двух — победа миллионов! Подвиг покорителей космоса — 4,2 стр. обл.

Поступь миллионов — 8,2
Разбег — 9,2

С дальним прицелом! — 6,2
Спортивный вечер автозаводцев — 2,32

Стасис Стоккус. Институты 20 лет — 11,24

О. Юрьев. Огонь и чад. В защиту олимпийских идей! — 1,3

ЖИЗНЬ СПОРТИВНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

Водители таллинских такси — 12,9

Легко дышится футболистам «Коммунара» — 10,5

Маяки — 7,2

Ю. Метяев. Щедрые всходы — 4,2

На улице Стахановцев — 6,18

Василий Соколов. «Спартак» — 30 лет — 4,8

С эмблемой «Спартак» — 4,1

НА ТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ

И. Бару. Память сердца — 5,6

Великий подвиг народа-героя — 5,2

Алексей Галицкий. Берлин, май, сорок пятый — 5,1.

Слуга трех господ — 8,13.

В. Герман. Рядовой физкультуры Усман Шоев — 5,6

Б. Ильин. Меч и мяч — 5,3

Александр Корнев. Май! Радость! Мир! — 5,2 стр. обл.

Н. Мечников. Дисциплина за... поцелуй — 7,10

М. Михайлов, К. Пушкарев. Ветры дуют не так... — 11,20

В. Набутов. В дни блокады — 5,4

Б. Поляков. Мама, не беспокойся... — 10,18

Александр Поташник. «Кондуктор». Из записок старого болельщика — 1,3. В боевых порядках — 5,4

М. Розин, М. Яелин. Не мячом единым... — 3,6

Л. Филатов. Готовность номер четыре — 9,3

Честь смолodu — 10,2

Н. Эрштейн. Дорогие мои мальчишки — 10,6

НАУКА — СПОРТУ

Ю. Бажанов. Надежный ускоритель — 5,28

А. Коробков. Атлетизм Ахиллеса — 5,8

Маргарита Магова. Рекорд чемпионов — 20 секунд — 4,18

Л. Нерсисян. Корректирующая проба. Испытание интенсивности и устойчивости внимания у волейболистов — 2,23

ПОДГОТОВКА СПОРТИВНОЙ СМЕНЫ

Всеволод Блинков. С чего начать? — 6,15

Заглядывая в будущее. Всесоюзный смотр юношеских волейбольных команд — 6,24

Т. Зельдович. Где вы, будущие Вольновы и Алачачьяны? — 10,22

Константин Некрасов. Не тяжел ли мяч? — 5,22

Б. Поляков. Эстафету принял мяч — 6,12

М. Проровнер, В. Цейтлин. Столпотворение проблем и вереница «но» — 4,12.

М. Рафалов. Футбольная навигация — 6,14

М. Розин. Без равнодушия к добру и злу. IX Всесоюзная спартакиада школьников — 9,6

А. Тарасов. Про букву «А» и про жар-птицу — 10,20

Е. Фокин. Вратарь, готовься к бою! — 6,14

Учись управлять мячом! Всесоюзная школа футбольных капитанов — 6,13. Первое учебное задание — 6,14. Консультация на дому. Второе учебное задание — 7,18. У детворы поселка Орджоникидзе. Третье учебное задание — 8,20

Учись управлять шайбой! Всесоюзная школа хоккейных капитанов. Всем! Всем! Всем! Юным хоккеистам уличных и дворовых команд. Первое учебное задание — 10,19. Вто-

рое учебное задание — 11,18. Третье учебное задание — 12,21

БАДМИНТОН

География бадминтона — 11,1

Олег Марков. Удар грозной силы. Кистевой смех — 8,24

Новые мастера — 6,25

БАСКЕТБОЛ

Т. Абасов. Неотразимый бросок — 5,9

Людия Алексеева. Прорыв по флангу — 2,8

А. Амамджян. Безмолвный партнер баскетболиста — 2,7

Арменак Алачачян. Когда защитник меньше ростом — 4,9. Золото континента. Заметки о чемпионате Европы — 7,3

Николай Бешкарев. На золотых песках. Форум руководителей европейского баскетбола — 11,9

В. Борилкевич. Эксперимент в Айове — 3,10

Аркадий Бочкарев. Наследство Михаила Семенова — 4,10. Аксель Штраубе в ловушке — 6,25

А. Гомельский. Тактика и стратегия замен. Из опыта тренера сборной страны — 8,22. 12 характеров — 12,7

А. Дадукин. Bravo, девочки! — 11,22

Дирижеры баскетбольных атак — 11,30

Виктор Зубков. Внезапная атака — 8,25. Иво Данеу завязывает атаку — 9,25

Кавалеры ордена «Знак почета». Спортивный портрет Арменака Алачачяна — 8,10

Владимир Костин. Чего арбитры не прощают — 10,12

Янис Круминьш. Когда центральному входит в трехсекундную зону — 1,18

Як Липсо. Если тебя плотно опекает соперник — 3,10

Ю. Львова. Самые активные в защите — 10,30

На чемпионате баскетболист — 2,1

Новые мастера — 2,25 и 3,25

Юрий Озеров. Одному грустно под щитом — 3,24. Коли вместе пуд соли съест... Заметки о чемпионате страны — 6,20

Александр Петров. Долг платежом красен — 2,6. Центральной атакует с ходу — 11,9

Под аплодисменты. Непредвиденная опасность — 10,32. Схватка в воздухе — 11,32

А. Правдин, В. Ульянов. Баскетбольные заповеди — 3,21

Слагаемые перуанского триумфа — 10,30

Стасис Стоккус. Как опекайте высокого центрального — 4,7

Степан Спандарян. Хотите сломить волю соперников? Учитесь искусству прессинга! — 9,21. Скорость, скорость и еще раз скорость — 12,25

Александр Травин. Под олимпийскими корзинами — 1,9

Турниры юных баскетболистков на первенство Европы. Результаты игр — 11,23

А. Харазяни. Эшелонированный прорыв — 7,24. Игра без мяча — 8,19

Чемпионат страны. Результаты мужских команд — 6,20. Результаты женских команд — 6,22

XIV мужской чемпионат Европы. Результаты игр — 7,4

Владимир Шаблинский. Синица-то в руках! — 10,13

Николай Шарганов. Семинары д-ра Фурукавы. Новое в судействе — 5,20

О. Юрьев. Не поднимать ли кольцо? Это предлагает Пит Ньюэлл — 8,28

ВОДНОЕ ПОЛО

А. Кистяковский. Фортуна нам не улыбалась — 7,26

Новые мастера — 7,25

Виталий Ушаков. Навесной бросок — 1,25

Б. Чернышев. Водное поло, а на трибунах голо. Чем же лечить тяжелый недуг? — 8,12

ВОЛЕЙБОЛ

Евгений Алексеев. Без амнистии — 4,20

Михаил Амалин. Медленным шагом, робким зигзагом — 11,11

Евгений Асыллов. О винегрете, трагиках и элементарной этике — 4,21. Не убрать ли стулья? О подвижном судействе — 12,18

Алексей Афанасьев. Чтобы не дрожали колени... — 7,22

Людмила Булдакова. И швец, и жнец, и на дуде игрец — 1,16

Валентина Виноградова-Каменек. В защиту белой вороны — 1,16

Мирон Винер. Куда бежала Миямото — 1,15. Броня и снаряд — 9,8

Алексей Галицкий. Олимпийский капитан и его экипаж. Кавалеры ордена «Знак почета». Спортивные портреты Юрия Чеснокова, Ивана Бугаенкова, Николая Буробина, Георгия Мондзолевского и Юрия Пояркова — 9,14

Юрий Железняк. И сильно, и точно — 2,21

Кандидаты на волейбольный Олимп — 8,8

Юрий Клецкер. Так играет Юрий Поярков — 4,24

Виталий Косваленко. Слово экипажу космического ко-

рабля — 4,21. Метаморфозы атаки — 12,24

Эдуард Козловский. С ловкостью акробата — 10,9

Р. Лорие. Побольше бы нам Щагиных и Нефедовых! — 6,10

Лучшие из лучших — 2,32

Мастера есть! А мастерство? Что показал чемпионат страны — 7,13

Новые мастера — 5,25 и 6,25

Михаил Пименов. Так играет Владимир Иванов — 7,25. Миф, который надо развеять. Раздумья после мужского чемпионата страны — 8,5

Валентин Полянский. Назвался помощником — помогай! — 7,14

В. Правдин. Учитывая полет мяча — 2,24. Так играет Валентина Виноградова — 5,24

дения — 10,9. Над сеткой и позади нее — 11,24

Олег Чехов. Крыша и ковш — 6,9

Милослав Эем. Три ситуации. Чехословацкий специалист о блокировании в новых условиях — 10,26

Анатолий Эйнгорн. Когда меняется лицо — 3,22

ГАНДБОЛ

Л. Бокучава. Вот оно, мастерство броска! — 9,24

Вратарь сборной страны — 10,24

Голландский барьер позади — 8,3

Владимир Гончаренко. И стали они чемпионами Донецка. Из опыта тренировки студентов — 7,20

Л. Гуревич. Больше команд, хороших и разных! — 3,19

дать надежды! Говорят мастера маленькой ракетки — 3,12

Вл. Герман. «Спент» в Любляне. Заметки журналиста о чемпионате мира — 6,28

Говорит Огимура. О путях дальнейшего развития настольного тенниса — 8,28

XXVIII чемпионат мира. Результаты — 6,30

Валентин Иванов. «Сэндвич» — оружие чемпионов — 3,12

Л. Макаров, Ю. Яцуба. Поддача и честность. Письмо судьям, тренерам и любителям настольного тенниса — 7,20

Новые мастера — 6,25

Сильнейшие в настольном теннисе — 7,30

XIII командный чемпионат СССР — 12,18

С. Архипов. Почему я не назначил пенальти — 6,8

Юрий Бажанов. У чужого крыльца. Откуда идут футбольные беды. В порядке обсуждения — 1,11

И. Бару, М. Розин. Придет она, пора белых ночей... — 10,3

Илья Бару. Золотой Эверест — 12,14

Белая Калитва — новый футбольный центр на карте страны. Результаты игр рядовых команд на Кубок СССР — 3,6

Г. Богашева. «Селесао Бразилейра» ищет ключ — 6,26

А. Вартамян. Отчитывается высшая лига — 3,30. Дома и в гостях. Цена пенальти. Футбольные рекорды — 4,30

А. Вит. Кубковое колесо — 7,28. Окончен бой! Последний



А. Седов. Он отличился в Токио — 1,24. Не силой, а умением — 8,8

Тамара Тихонина. С точки зрения бомбардира — 7,15

Виктор Тюрин. Арифметика побед и поражений — 7,13

Университет волейбольных судей. В городе-курорте — 2,24.

Вести из филиалов — 1,17. Внимание молодым арбитрам — 4,22.

Выпускник Алтаев — главный судья чемпионата — 6,7.

Выпускник готовит судей — 3,24. Выпускники судят на чемпионате республики — 5,24.

В эстонском филиале — 2,22. Заветная мечта — 4,22.

Геннадий Михлин. Эстонский филиал действует — 10,10.

Нарастающая темпы — 3,24. Новые имена — 3,23.

Новое поколение — 6,7. Опорные пункты на селе — 6,7.

Организаторы детских турниров — 4,22. Первый выпуск — 2,24.

Пионервожатая Клава — 3,24. Сельский учитель — 4,22. Странное противоречие — 3,23.

Хозяйки «Большого кристалла» — 7,23

Чемпионат СССР. Результаты женских команд — 7,14.

Результаты мужских команд — 8,6

Юрий Чесноков. Разговор по поводу... В порядке обсуж-

Женский чемпионат СССР. Результаты финального турнира 1964 года — 3,19

Л. Зайцев. Сильный ход. Заметки о тактике — 5,23

Борис Космынин. Выбирая «лыжную». Заметки о мужском чемпионате страны — 2,18.

На перепутье — 10,24

Н. Клаусов. Сдерживая натиск — 4,25

Новые мастера — 7,25

Дмитрий Рыжков. Довольно созерцать спины! Заметки о мужском чемпионате страны — 11,15

Финальный турнир чемпионата страны. Результаты игр — 2,19

Чемпионат СССР 1965 года. Результаты мужских команд 11,17

ГОРОДКИ

П. Воронцов. Еще раз о составных битях — 3,14

Вл. Никулин. Городки, городки — исконно русская игра! — 4,5

Новые мастера — 9,30; 10,25; 11,25 и 12,24

Три мастера спорта в одной семье — 12,25

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

А. Амелин, К. Дмитров, Н. Новиков. Жаждем оправ-

Ф. Яковлев. XV чемпионат малой ракетки. Результаты игр — 4,23

РЕГБИ

Владимир Ильющин, Алексей Талызин. Регби, любовь наша — 12,5

ТЕННИС

В. Коллегорский. Серебряный глобус — 1,9. Сильнейшие теннисисты Советского Союза 1964 года — 3,14

Без контратаки нет победы. Уроки лондонских турниров — 10,29

Евгений Корбут. Яак Пармас принимает подачу — 5,25

Лучшие теннисисты мира — 3,15

С. Мирза. Постоянная непостоянность — 10,25

Михаил Мозер. Перехват мяча — 3,20

Новое поколение Егорова — 3,1

Новые мастера — 3,25

Тренер — кандидат наук — 6,18

ФУТБОЛ

Б. Аркадьев. Футбольный контрапункт — 9,26

Артисты из Бразилии. Футбольный матч, который видели миллионы — 8,14

бой... — 9,17. В Лондон по ягоды — 12,26

А. Вит, В. Владимиров. Сюрпризы летней сессии — 8,25.

Чехарда на турнирной лестнице. Футбольная осень на европейских полях — 11,26

В. Владимиров, А. Вит. Первые аккорды прелюдии. Чемпионат мира на дистанции — 2,26

В. Владимиров. Лондонский отпечаток. Национальные чемпионаты европейских стран — 9,27. На поле выходит четвертый... — 5,27

Аркадий Галинский. Загадки украинского футбола — 6,3. Поиск — 8,3

Николай Глебов. Разумное соотношение — 4,26

90 минут игры с чемпионатом мира — 8,18

10:1. Киевляне обыгрывают «Колтрейн» — 10,1

Б. Ильин. Любовь без взаимности. Размышления над читательскими письмами — 2,14

А. Кожушко. Чем надежна оборона. Поучительные эпизоды одного матча — 1,14

Виктор Марьенко. Маневр Владимира Щербакова — 2,9

В. Маслов. Никель не ржавеет — 11,8

А. Меньшиков. Слово — судейскому свистку — 4,8

Николай Морозов. Заблуждение или предвзятость — 3,16. Фундамент и здание — 2,9

Владимир Мошкаркин. Покой нам только снится — 5,10

На Кубок европейских чемпионов. Результаты игр — 7,28

На Кубок обладателей кубков. Результаты игр — 7,29

На Кубок СССР. Результаты команд мастеров — 9,19

На первенство СССР. Игры команд класса «Б» в зонах РСФСР — 2,5. Игры команд класса «Б» в зонах Украины — 3,5

На первенство СССР 1964 г. Результаты игр команд второй группы класса «А» — 1,8

Мысли об уроках футбольного сезона — 1,20

Стратегия нашего футбола — 11,2

Б. Тимофеев. Внимание... пенальти! У вратаря в запасе меньше полсекунды — 5,26

Трофей спартаковцев Москвы — 9,1

Лев Филатов. О чем молчит турнирная таблица. Мысли, навеянные минувшим футбольным сезоном — 12,12

Чемпионат РСФСР. Полуфинальные и финальные турниры — 3,11

Чемпионат СССР 1964 г. Результаты игр — 1,18

Игорь Численко. Все... за всех — 9,9. Фланговая атака — 5,8

Шаги в Лондон. СССР — Греция — 7,8. СССР — Уэльс — 7,9. СССР — Дания — 8,9

Анатолий Егоров. Как подружиться с клюшкой — 11,18

В. Егоров. Форварды в обороне — 3,25. От ворот — поворот — 12,9

Кавалеры ордена «Знак почета». Спортивные портреты Виктора Кузькина, Александра Рагулина, Эдуарда Иванова, Константина Локтева и Венямина Александрова — 7,16. Спортивные портреты Анатолия Фирсова и Аркадия Чернышева — 8,10

Кавалеры ордена Трудового Красного Знамени. Спортивные портреты Бориса Майорова, Вячеслава Старшинова, Виктора Якушева, Александра Альметова и Виктора Коноваленко — 6,16

Николай Карпов. Хоккейный бастион — 2,25

чего же трудно быть фаворитом! — 5,12

ПАРАЛЛЕЛИ И МЕРИДИАНЫ

А. Амаджян. Восходящая звезда американского баскетбола — 11,28

Г. Богашева. Греноли... Греноли... — 9,27

В день открытия Америки — 3,28

В. Владимиров. Форвард из Абердина — 4,29

В спортивных джунглях — 3,32

Жуткая статистика — 2,30

Ирина Нарусова. Фестиваль дель Унита — 5,30

Поклонение хоккею — 2,29

Разрушители поездов — 6,27

О. Юрвев. Из ряда вон... — 3,28



Новая страница истории советского футбола — 8,32

Новые мастера — 4,25; 5,25 и 7,25

Наша табель о рангах. Европейская футбольная классификация журнала «Спортивные игры» — 3,26

Б. Овсянников. Кое-что о командах второй группы — 4,30

Олимпийская победа венгерского футбола. Результаты олимпийского турнира — 1,29

Они признаны лучшими. 110 сильнейших футболистов страны — 2,10

Отборочные игры чемпионата мира. Результаты команд на 15 августа — 8,26

Под аплодисменты. Хитрость центрфорварда — 10,32. Прорыв Михаила Месхи — 11,32

Виктор Полунин. Родословная атаки — 10,8

Pro et contra. Об искусственном офсайде — 10,28

Пять вопросов — сорок ответов — 2,11

Сергей Сальников. Пеле есть Пеле — 12,8

Никита Симонян. Чемпионский почерк — 3,9

Андрей Старостин. Утраченное богатство. О некоторых проблемах московского футбола — 11,6. Чувство ме-

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Г. Гранатуров. От чемпионата до чемпионата — 2,4

Г. Епихин. Фрагменты матча — 3,8

На первенство СССР по хоккею с мячом 1964/65 года. Результаты команд второй группы — 11,30

Новые мастера — 3,25 и 4,25

Семикратные чемпионы СССР — 11,29

С мячом и клюшкой — 11,30

В. Трофимов. Четвертый пьедестал — 4,14

Чемпионы мира — 4,16

IV чемпионат мира. Результаты игр — 4,18

Чемпионат СССР 1964/65 года. Результаты игр — 11,29

ХОККЕЙ С ШАЙБОЙ

Боевой счет сборной — 3,30

Восемнадцать ледовых чемпионатов — 2,30

В преддверии чемпионата мира — 1,2 стр. обл.

Всесоюзный смотр хоккея — 1,25

Двадцатый год советского хоккея — 9,24

Владо Дзурилла. Когда шайба пляшет у ворот — 5,15

Василий Донской. Роковые минуты — 1,8

Лучшие из лучших — 5,32

Борис Майоров. Пустил «петуха» — 11,25

«Малый чемпионат мира» — 3,30

Владимир Мин. Хоккейный рай, каким я его себе представляю — 12,22

Новые мастера — 3,25 и 4,25

Отличники — 3,4

Линн Патрик. Хозяин настроения. Десять заповедей хоккейного вратаря — 1,26

Самое первое — 4,30

Николай Снетков. Такая уж это игра! — 2,16

Составы сильнейших национальных команд — 5,19

Вячеслав Старшинов. Лицом к лицу — 5,15

А. Тарасов. Что есть мужество — 11,3 и 12,3

Франтишек Тикал. Защита, не зевай! — 5,15

Тридцать четыре хоккейных богатыря — 10,16

Хоккей образца 1965 года — 3,2

Хоккейные турниры команд второй группы класса «А» — 9,24

Чемпионат мира и Европы. Результаты игр — 5,18

Чемпионат СССР. Результаты игр — 9,23

Аркадий Чернышев. До

БАЗЫ, ОБОРУДОВАНИЕ, ИНВЕНТАРЬ

Э. Ахмеров. Из пушки на удар — 10,27

Блок-перчатки и многое другое — 10,27

Вл. Герман. Робот в роли тренера — 7,27

Н. Гончаров, Е. Зотов. Из березы и осины. Как самому изготовить ракетку «сэндвич» — 1,7

Малое седло для олимпийцев — 9,32

Манекены на... тренировке — 8,32

Виктор Мерзляков. Волейбольный комбинат — 4,23

С маркой «Ботана» и «Щебо» — 7,32

А. Томашевич. Стадион в... рюкзаке — 6,8

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Биография команды — 4,32

В добрый путь, «Бадминтон!» — 6,24

Записки Арменака Алачачяна — 6,32

Зритель говорит: «Спасибо!» — 4,32

Издано в Перми — 6,8

Красноречивые цифры и факты — 8,11

С № 1 на футболке — 7,32

Юбилейная выставка — 9,32

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Боли в локте

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Открываются новые дали	2
<i>А. Тарасов.</i> Что есть мужество	3
<i>Владимир Ильюшин, Алексей Талызин.</i> Регби, любовь наша	5
<i>Александр Гомельский.</i> 12 характеров	7
<i>Сергей Сальников.</i> Пеле есть Пеле	8
<i>Владимир Егоров.</i> От ворот — поворот!	9
Водители таллинских такси	—
<i>Юрий Лукашин.</i> Футбол вместо... обеда	10
<i>Лев Филатов.</i> О чем молчит турнирная таблица. Мысли, навеянные минувшим футбольным сезоном	12
<i>Илья Бару.</i> Золотой Эверест	14
<i>Е. Асыллов.</i> Не убрать ли стулья? О подвижном судействе в волейболе	18
XIII командный чемпионат СССР по настольному теннису...	—
Нина, Неля и Люся	19
Всесоюзная школа хоккейных капитанов. Учись управлять шайбой! Третье учебное задание	21
<i>Владимир Мин.</i> Хоккейный рай, каким я его себе представляю	22
Ребята из Кладно	23
Год рождения 1964. Новые мастера городского спорта	24
<i>Виталий Коваленко.</i> Метаморфозы атаки	—
<i>Степан Спандарян.</i> Скорость, скорость и еще раз скорость	25
Три мастера спорта в одной семье <i>А. Вит.</i> В Лондон по ягоды	26
«Спортивные игры» в 1965 году. Содержание журнала	29

Теннисисты, особенно новички, нередко жалуются на боли в мышцах и суставах играющей руки. Сильные боли в локте вынуждают ограничивать или даже прекращать тренировки. Почему появляется этот недуг?

Болевые ощущения в локте чаще всего вызываются неправильной техникой удара, либо нарушением методических основ тренировки, в частности, форсированной тренировкой технических элементов игры. Если многократно повторять скованное и ограниченное движение удара слева, то мышцы и сухожилия разгибателей кисти перегружаются. В строении руки есть одна анатомическая особенность: сухожилия разгибателей прикреплены на узком костном выступе — мышце плечевой кости. При сокращении всех разгибателей кисти небольшой участок надкостницы испытывает большую нагрузку. Систематическая перегрузка вызывает воспалительное раздражение надкостницы мышца.

Как предупредить заболевание? Прежде всего — не забывайтесь проделывать разминочные гимнастические упражнения перед каждой тренировкой. Разминка повышает активность обменных процессов и тонус всех тканей организма. Пренебрежение гимнастической разминкой приводит к быстрому утомлению и даже истощению тканей и двигательных нервных центров играющей руки, если теннисист, шифуя удар, часто и долго повторяет однообразные движения.

Ну, а если локтевой сустав спортсмена уже побаливает? Быстро избавиться от боли можно лишь совместными усилиями врача и самого спортсмена. После небольшого лечения боли обычно утихают, а иногда и исчезают. Однако возобновляют тренировку в полном объеме еще преждевременно. Надкостница с затихшим раздражением долгое время остается чувствительной к малейшим перегрузкам. Обычно после первой же перегрузки снова наступает боль. Поэтому, возобновляя тренировки, подберите такие упражнения, которые не вызвали бы перегрузки локтевого сустава. На локоть надевайте эластичный фиксатор типа наколенника и на некоторое время смиритесь с тем, что этот налокотник ограничивает движение. Необходимо заменить ракетку более легкой или с балансом в ручку. Воздержитесь от сильных резких движений при ударе слева. Замахивайтесь только плавно и так же плавно сопровождайте ракеткой мяч после удара. Чаще подключайте к тренировке левую руку. И обязательно разнообразными упражнениями повышайте уровень общей физической подготовленности.

Как показала практика, полное прекращение тренировок не ускоряет излечения локтевого сустава. Только тщательно соблюдая все профилактические меры, вы сможете прочно восстановить здоровье.

В. ГОРШКОВ,
врач, мастер спорта

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Центрфорвард бакинской команды «Нефтяник» Анатолий Банишевский. Ему еще нет и двадцати лет. У него скромные природные данные (рост 174 см, вес 71 кг). Но это трудолюбивый, скромный спортсмен. Он строго соблюдает режим и взыскательно относится к тренировке. Ему чуждо всякое самолюбование. Вратарь сборной Греции на афинском стадионе вынул из сетки три мяча, забитых Банишевским. Память о себе он оставил и на стадионах Южной Америки, забив по мячу в ворота сборной Бразилии, Аргентины и Уругвая.

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Ленинградский токарь мастер спорта Анатолий Александров считает большой неудачей, если фигуру приходится добывать второй битой.

Фото мастера спорта *В. Бровка*

Подписка на журнал

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

принимается БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ всеми организаторами подписки на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, колхозах, совхозах и воинских частях, всеми отделениями связи.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

с февраля до конца года — 3 р. 30 к.
с марта до конца года — 3 руб.
на полгода — 1 руб. 80 коп.
на три месяца — 90 коп.

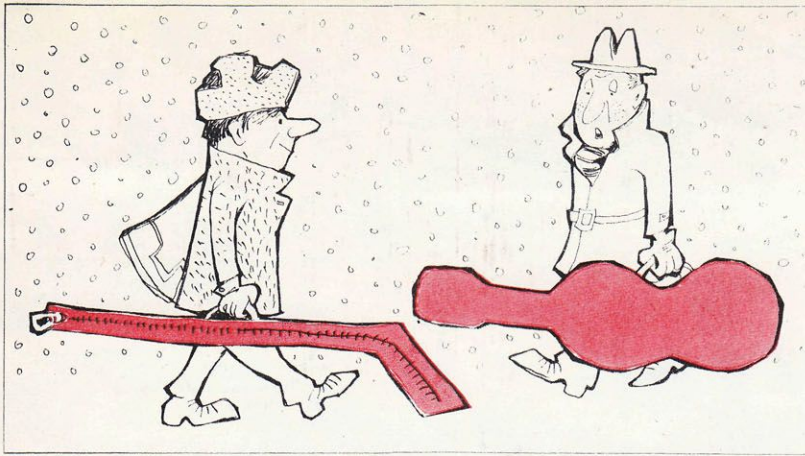
О любом случае отказа в подписке немедленно сообщите в редакцию, указав, где, когда и кто отказал вам в подписке на журнал.

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Ю. П. Копылов, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА

Адрес редакции: Москва, К-104. Большая Бронная, 28. Тел. К 9-82-44 и К 9-99-26. ЕА00114. Зак. 1364. Тираж 100 000
Подписано в печати 11 декабря 1965 г. Изд-во «Физкультура и спорт». 60×90 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка
Калининский полиграфкомбинат Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати.
г. Калинин, проспект Ленина, 5.



Коллеги

Рис. Е. Шабельника



Футболист у щита

Рис. А. Зубова

УЛЫБНИТЕСЬ...



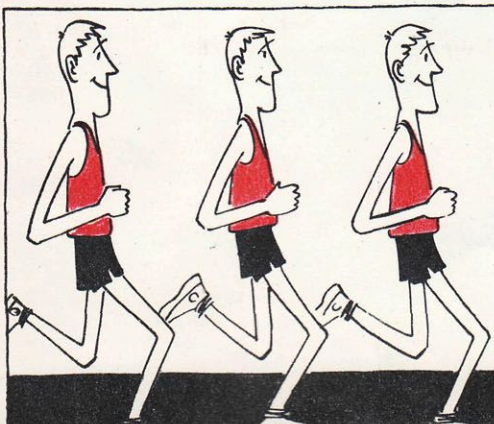
Разминка

Рис. В. Гинкуова



Выясняют отношения

Рис. В. Тильмана



Соперники

Рис. Л. Немировского



70875

Цена 30 коп.

